

En continu, de 19 h à 23 h 30

Histoire vivante médiévale

Animations et démonstrations autour du costume civil et militaire, du tissage et du filage, de la table noble et de la cuisine, de l'ameublement et des objets du quotidien, du battage d'armure, des armes et de la sellerie, par Les milites de Dun.

Palais des Archevêques, salle des Synodes.

Charpentes et plafonds peints médiévaux en pays d'Aude

Exposition réalisée par l'association RCPPM, le SDAP et les Archives Départementales de l'Aude.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle du plafond peint.

Réalisation d'une œuvre peinte

en direct par Philippe Vigier. L'artiste plasticien vous invite à un dialogue autour de l'art.

Palais des Archevêques, musée d'art, salle orientaliste.

À 19 h

Jeune public (4-9 ans)

Lecture préhistorique par Agnès Gourlay, adjoint du Patrimoine.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle de Préhistoire. Durée 30 mn.

À 19 h 30

Visite commentée du Palais des Archevêques par Christophe Cabrier, guide-conférencier.

Départ Palais des Archevêques, salle des Synodes. Durée 1 h.

Jeune public (6-12 ans)

Portraits et potins d'Archevêques

Itinéraire amusant pour découvrir le palais et ses occupants, par Annick

Pisapia, guide-conférencière.

Palais des Archevêques, salle des Synodes.

Durée 1 h.

Visite commentée et théâtralisée des galeries souterraines de l'Horreum

par Eléna Atchiguetcheva, adjoint du Patrimoine et Dominique Moulis, guide-conférencier et les comédiens de la troupe amateur des Amis du Clos de la Lombarde.

Horreum, 7, rue Rouget-de-Lisle. Durée 1h.

À 20 h

Visite commentée du Palais des Archevêques par Christelle Monnier, guide-conférencière.

Départ Palais des Archevêques, salle des Synodes. Durée 1h.

Jeune public (4-9 ans)

Lecture préhistorique par Agnès Gourlay, adjoint du Patrimoine.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle de Préhistoire. Durée 30 mn

La classe, l'œuvre

Le plafond peint médiéval du Palais Vieux avec la classe de 5^e 5

Mme Guilhot-Curbillié du collège Victor Hugo.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle du plafond peint.

À 20 h 30

La classe, l'œuvre

« Les p'tits bateaux », à propos de la Bataille de Navarin

de Louis Garneray avec la classe de 3^e D de Mme Emery du collège de Cité.

Palais des Archevêques, musée d'art, salle orientaliste.

Visite commentée et théâtralisée des galeries souterraines de l'Horreum

par Eléna Atchiguetcheva, adjoint du Patrimoine et Dominique Moulis, guide-conférencier et les comédiens de la troupe amateur des Amis du Clos de la Lombarde.

Horreum, 7, rue Rouget-de-Lisle. Durée 1h.

À 21 h

Visite commentée du Palais des Archevêques

par Christophe Cabrier, guide-conférencier.

Départ Palais des Archevêques, salle des Synodes. Durée 1h.

L'objet dans l'art

visite conduite par Jean-François Rio, guide-conférencier, traduite en langue française des signes par Sylvie Bastide.

Palais des Archevêques, musée d'art, salle des Gardes. Durée 45 mn.



Les peintures à fresque issues du Clos de la Lombarde

par le Groupe de Recherches Archéologiques du Narbonnais et les Amis du Clos de la Lombarde.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle des peintures romaines.

À 21 h 30

Visite commentée et théâtralisée des galeries souterraines de l'Horreum

par Eléna Atchiguetcheva, adjoint du Patrimoine et Dominique Moulis, guide-conférencier et les comédiens de la troupe amateur des Amis du Clos de la Lombarde.

Horreum, 7, rue Rouget-de-Lisle. Durée 1h.

Balade contée et saynètes autour de l'art funéraire

par Manuelle Noyès et Laurent Marmigère, adjoints du Patrimoine.

Palais des Archevêques, rez-de-chaussée du musée archéologique.

À 22 h

Visite commentée du Palais des Archevêques

par Mireille Franc, guide-conférencière.

Départ Palais des Archevêques, salle des Synodes. Durée 1h.

Les peintures à fresque issues du Clos de la Lombarde

par le Groupe de Recherches Archéologiques du Narbonnais et les Amis du Clos de la Lombarde.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle des peintures romaines.

À 22 h 30

Visite commentée et théâtralisée des galeries souterraines de l'Horreum

par Eléna Atchiguetcheva, adjoint du Patrimoine et Dominique Moulis, guide-conférencier et les comédiens de la troupe amateur des Amis du Clos de la Lombarde.

Horreum, 7, rue Rouget-de-Lisle. Durée 1h.

L'objet dans l'art

visite conduite par Jean-François Rio, guide-conférencier.

Palais des Archevêques, musée d'art, salle des Gardes. Durée 45 mn.

Les peintures à fresque issues du Clos de la Lombarde

par le Groupe de Recherches Archéologiques du Narbonnais et les Amis du Clos de la Lombarde.

Palais des Archevêques, musée archéologique, salle des peintures romaines.

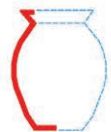
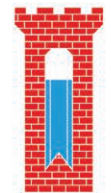


le ministère de la Culture et de la Communication présente



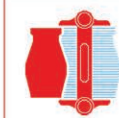
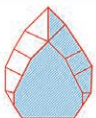
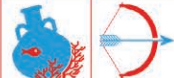
journées nationales de l'archéologie

16.17.18 juin



Retrouvez le programme:
→ journées-archeologie.fr

#JNA17



Inrap



BOUYGUE

GRTgaz

arte

20

la Gazette

ARKÉO

ARCHÉOLOGIA

Grande Galerie

culture

connaissance des arts

SCIENCES AVENTURE

Historia

CULTUREBOX

le 11 septembre

telerama

Design graphique: A. L. / Illustrations: P. / Photos: M. /

www.musees-narbonne.fr
Rens. 04 68 65 15 60



VILLES DE FRANCE
D'ART & D'HISTOIRE
D'UN JOUR

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION
VOUS INVITE À

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

ENTRÉE GRATUITE

dans la plupart des établissements participants

NUIT

SAMEDI 20 MAI 2017

nuitdesmusees.fr
#NDM

MUSÉES



ICOM



RATP

TVS MONDE

radiofrance

francetélévisions

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES