

# MUSIQUE EN VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE NARBONNE MONUMENTS

SAMEDI 18 AVRIL 2026  
PALAIS DES ARCHEVÊQUES,  
SALLE DES SYNODES,  
16H30

## PROCHAIN CONCERT

**SAMEDI 23 MAI 2026**

Palais des Archevêques, salle des Synodes, 19h30 (durée 2h)

### BALADES CHORÉGRAPHIQUES ET MUSICALES

Déambulations dans le cadre de la Nuit des Musées

La Ville de Narbonne s'engage fortement dans le développement des arts et de la culture par la multiplication de propositions de qualités tant en matière de programmation musicale, que par l'accompagnement des pratiques artistiques. Cette démarche contribue à étendre un accès à la Culture pour le plus grand nombre dans un souci d'excellence et d'exigence. De la culture populaire comme l'art urbain, à une expression plastique plus académique, la Ville de Narbonne programme dans ses lieux patrimoniaux des artistes remarquables.

## TRIO PIANO SOPRANO BARYTON DE L'OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE



© Marc Girard



© Marc Girard



© Marc Larchet

Concert gratuit  
proposé par la Ville de Narbonne  
uniquement sur réservation  
dès le 10 avril à 12h :  
[narbonne.fr/billetterie](http://narbonne.fr/billetterie)

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

  
**Narbonne**  
AU CŒUR DES POSSIBLES

# Trio piano soprano baryton

## l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie

### Anne Pagès-Boisset

Pianiste-chef de chant à l'Opéra Orchestre national Montpellier Occitanie depuis 1997, elle collabore avec de grands chefs et chanteurs internationaux.

Elle est régulièrement invitée à l'Opéra de Lyon et participe à de nombreuses productions lyriques. Parallèlement, elle mène une carrière de concertiste en Europe, aux États-Unis et en Corée du Sud.

Passionnée de tango, elle joue avec le Quinteto Pulsación et collabore au Festival Radio France Occitanie Montpellier.

### Jean-Philippe Elleouët (baryton)

Formé à Brest, Lyon et Londres, il se perfectionne auprès de grands maîtres du chant lyrique. Il interprète un large répertoire d'opéra (Mozart, Verdi, Bizet...) sur de nombreuses scènes européennes.

Membre de la Glyndebourne Opera Company puis du Chœur de l'Opéra de Paris, il mène aussi une carrière de récitaliste. Il chante également des oratorios majeurs (Brahms, Haendel, Fauré...).

Titulaire de diplômes londoniens, il enseigne aujourd'hui le chant lyrique.

### Sophie Angebault (soprano)

Formée à Londres, Strasbourg et Francfort, elle se spécialise dans le répertoire lyrique et wagnérien.

Elle interprète de nombreux rôles majeurs tels que la Comtesse Almaviva (Les Noces de Figaro) Donna Elvira (Don Giovanni) Mme Lidoine (Dialogues des Carmélites) Aloès (L'Etoile), dans des maisons prestigieuses en Europe (l'Opéra du Rhin, le Grand Théâtre de Genève, l'Opéra de Francfort, l'Opéra de Wiesbaden, l'Opéra National de Lorraine, le Barbican Center à Londres, l'Opéra de Bâle). Son répertoire inclut également les grandes œuvres d'oratorio (Mozart, Brahms, Rossini...). Elle se produit régulièrement en récital et participe à des festivals internationaux (Festival de Ravinia, Chicago, Wigmore Hall, Angleterre).

Professeure diplômée, elle enseigne le chant au Conservatoire de Béziers et en comédie musicale.

## PROGRAMME

### Gabriel Fauré (1845-1924)

*Puisqu'ici-bas toute âme  
Le papillon et la fleur  
Au bord de l'eau  
En sourdine*

### Cécile Chaminade (1857-1944)

*Barcarolle*

### Reynaldo Hahn (1874-1947)

*Le printemps  
À Chloris  
La dernière valse*

### Ernest Chausson (1855-1899)

*La nuit*

### Henri Duparc (1848-1933)

*Chanson triste*

### Charles Gounod (1818-1893)

*D'un cœur qui t'aime*

(courte pause)

### Jacques Offenbach (1819-1880)

*La Vie parisienne  
L'amour est une échelle immense*

### Maurice Yvain (1891-1965)

*Jalousie*

### André Messager (1853-1929)

*L'Amour masqué  
J'ai deux amants*

### Henri Christiné (1867-1941)

*Phi-Phi  
Air de Phidias*

### Oscar Straus (1870-1954)

*Les Trois Valses  
C'est la saison d'amour*

### Édith Piaf (1915-1963) / Marguerite

**Monnot** (1903-1961)  
*Hymne à l'amour*

### Jacques Offenbach (1819-1880)

*La Grande-Duchesse de Gérolstein  
Couplets des militaires*

### Franz Lehár (1870-1948)

*Die lustige Witwe  
Heure exquise*