

Festival MAP et Concerts au Jardin : entre héritage et créations musicales



Narbonne, Ville d'Art et d'Histoire, offre un cadre unique où patrimoine et création contemporaine dialoguent intensément. Cet été, deux rendez-vous emblématiques viennent en témoigner : le Festival des Musiques au Présent (MAP), du 22 au 26 juillet dans la cour de la Madeleine, et les Concerts au Jardin de l'Archevêché, les mardis et jeudis du 1^{er} juillet au 5 août. Deux formats singuliers, deux façons de faire vibrer les lieux chargés d'histoire.

L'élu référent



« Ces deux événements incarnent pleinement l'ambition culturelle de Narbonne : faire vivre notre patrimoine à travers des rendez-vous musicaux de qualité et ouverts à tous. Ils participent au rayonnement de notre Ville d'Art et d'Histoire, en conjuguant nouveautés et excellence artistiques, convivialité et valorisation de lieux emblématiques comme la cour de la Madeleine ou le jardin de l'Archevêché. »

Yves PENET, Adjoint au Maire délégué à la culture,
au patrimoine et aux musées

FESTIVAL MUSIQUES AU PRÉSENT (MAP) : DU 22 AU 26 JUILLET

Sous l'impulsion de son directeur artistique, Thierry Gomar - inclassable et passionné d'horizons musicaux entremêlés - le Festival MAP s'affirme comme une exploration audacieuse des musiques actuelles. Loin d'un simple éclectisme, sa programmation fait dialoguer créations sonores innovantes et lieux patrimoniaux, dans une cour de la Madeleine qui devient scène d'avant-garde.

Entre jazz libre, chants revisités, polyphonies en mouvement, blues psychédélique et traditions réinventées, chaque soirée propose une aventure artistique forte. MAP, c'est aussi un public fidèle, avide de « pépites » musicales qui souvent anticipent les succès à venir sur les grandes scènes ou dans les palmarès.

Mardi 22 juillet : Gautier Garrigue Quartet, La Traversée (France)



Élu batteur de l'année 2024, Gautier Garrigue brille sur la scène jazz internationale par un jeu mêlant finesse et intensité. Avec La Traversée, il dévoile un univers personnel en tant que compositeur et leader, offrant un voyage musical audacieux entre tension, poésie et liberté d'expression.

Gautier Garrigue : batterie, percussions, guitare ; Federico Casagrande : guitare ; Maxime Sanchez : piano ; Stéphane Kerecki : contrebasse

Mercredi 23 juillet : La litanie des cimes (France – Afrique)



Dans La Litanie des Cimes, la voix envoûtante de Mah Damba, grande griotte malienne, magnifie les compositions du trio Janinet-Pasquier-Ducret. Un dialogue puissant entre traditions mandingues et musiques contemporaines naît, mêlant poésie, spiritualité et amitié dans une œuvre contemplative, vibrante et profondément habitée.

Mah Damba Chant (Mali) : chant ; Clément Janinet : violon ; Elodie Pasquier : clarinettes ; Bruno Ducret : violoncelle

Jedi 24 juillet : Les Itinérantes (France)



Les Itinérantes, trio vocal original, explorent les cultures et les époques à travers plus de cinquante langues. Leur univers mêle contes anciens, créations poétiques et chants oubliés, célébrant femmes, nature et imaginaire. Trois voix envoûtantes et deux musiciens complices offrent un voyage vocal libre, sensible et sans frontières.

Manon Cousin - Pauline Langlois de Swarte - Elodie Pont Chant ; Thierry Gomar : percussions ; Jean-Lou Descamps : violon, vièle, nyckelharpa

Vendredi 25 juillet : Cobi Solo (USA)



Jeune prodige du blues, Cobi, originaire du Minnesota, compose, joue et produit seul sa musique. Avec son album *Songs from the Ashes* (2021), il atteint plus de 100 millions d'écoutes. Il mêle folk, soul, blues, pop et rock, enrichis de guitares psychédélices. Son écriture allie paroles profondes et mélodies accrocheuses. Sur scène, il envoûte le public, de Lollapalooza au Royal Albert Hall en passant par l'opéra de Sydney.

Cobi Solo : chant, guitare – songwriter, auteur, compositeur, improvisateur

Samedi 26 juillet : Autour des Folksongs par l'orchestre Perpignan Catalogne (France)



Ce concert célèbre les Folk Songs de Luciano Berio pour le centenaire de sa naissance. Ce cycle réunit onze chansons populaires de divers pays (Arménie, France, Sicile, USA...) que Berio réinvente avec finesse, exigeant une grande virtuosité vocale. L'œuvre met en valeur l'adaptation de l'ensemble instrumental à chaque style. Le programme inclut aussi Grand Sonata pour guitare et orchestre (Paganini-Tosi) et Il canto Sospeso de Daniel Tosi.

Direction : Daniel Tosi ; solistes : Ariane Wohlhuter au chant Philippe Mouratoglou à la guitare

Pratique :

Festival MAP, du 22 au 26 juillet

Entrée libre

À 21h30, au Palais des Archevêques, cour de la Madeleine

Réservation en ligne obligatoire à partir du mardi 24 juin sur www.narbonne.fr/billetterie

Entrée sur présentation du billet électronique imprimé, sinon accès refusé

Retrait des billets possible à Cultura Narbonne.

CONCERTS AU JARDIN : DU 22 AU 26 JUILLET



Chaque été, le Jardin de l'Archevêché de Narbonne devient le théâtre d'un rendez-vous musical incontournable, ouvert à tous : Les Concerts au Jardin. Du 1^{er} juillet au 5 août, deux fois par semaine, ce havre de verdure accueille une programmation éclectique et chaleureuse, mêlant jazz manouche, musique du monde, chanson française, funk, folk ou encore pop revisitée. Cette série de concerts gratuits, intimistes, offre une parenthèse artistique en plein air, propice à la découverte, à la détente et au partage.

➔ Mardi 1^{er} juillet : Aida Bamo

Aida Bamo est un duo piano-violoncelle qui fusionne musique vénézuélienne, jazz et classique. Leur univers mêle rythmes tropicaux, harmonies audacieuses et énergie lyrique, pour un voyage musical vibrant entre tradition et modernité.

➔ Jeudi 3 juillet : Clap's Men

Clap's Men, c'est un quatuor complice et pétillant de chanson française, plein d'humour et d'énergie. Leur musique joyeuse invite au chant et à la danse, portée par une amitié sincère. Entre rire, poésie et rythme, ils transforment chaque concert en moment de fête.

➔ Mardi 8 juillet : Macadam Farmer

Macadam Farmer embarque le public dans un voyage musical de la Nouvelle-Orléans à la country, pour finir en beauté avec des reprises de standards pop revisités dans un style savoureux et chaleureux, façon barbecue.

➔ **Jeudi 10 juillet : Maxxximus**

Au menu de ce trio funk : riff, wha et grooves entêtant. Pour l'occasion Maxxximus revisitera des standards de Prince, James Brown, Stevie Wonder, Prince, James Brown, Stevie Wonder, etc.

➔ **Mardi 15 juillet : Pistache**

Ce trio revisite avec créativité des chansons d'hier et d'aujourd'hui, de Brassens à Stromae. Porté par une voix charismatique, une guitare inventive et des percussions dynamiques, le groupe s'adapte à toutes les scènes avec un répertoire éclectique et une énergie communicative.

➔ **Jeudi 17 juillet : Luis et Rosa**

Ce duo mêle folklore latino-américain et folk anglaise avec des compositions originales. Frères de cœur, ils partagent poétiquement des récits d'amours, de quêtes et de rêves, accompagnés de la violoncelliste Catherine Morrison.

➔ **Mardi 22 juillet : Timber Men Strompers**

Ce quintet enthousiaste revisite les classiques populaires des années 20, 30 et 40, du Swing Old Time de la Nouvelle-Orléans à Paris.

➔ **Jeudi 24 juillet : Quand Piaf et Barbara s'emmêlent**

Ce récital hommage vibrant met en lumière les destins de deux icônes de la chanson française. Aline Algudo chante avec émotion les histoires de Piaf et Barbara, accompagnée par Marc Hévéa au piano, réinventant leurs classiques.

➔ **Mardi 29 juillet : Higher Groove**

Ce quartet (voix, clavier, batterie, basse) réinterprète les classiques pop, funk et groove, entre ambiances planantes et énergies dansantes pour offrir une expérience musicale festive.

➔ **Jeudi 31 juillet : Solal Batick**

Solak Balik, anciennement Swing Vandals, crée une musique du monde envoûtante alliant sonorités acoustiques et textes engagés. Le groupe célèbre la diversité culturelle et donne voix aux femmes à travers des chansons puissantes, entre douceur et intensité.

➔ **Mardi 5 août : Adrien Tarraga**

Le quartet rend hommage à Django Reinhardt en interprétant ses compositions et des standards américains. Le groupe allie virtuosité, improvisation poétique et humour, avec une rythmique solide et un violon qui dialogue avec la guitare dans un swing vibrant.

Pratique :

Tous les mardis et jeudis, du 1^{er} juillet au 5 août

À 17h, Palais des Archevêques, Jardin de l'Archevêché

Entrée libre, sans réservation

Annulé en cas d'intempéries

Contact presse : **Ville de NARBONNE**
Direction de la communication
Tél. 04 68 90 31 36
presse@mairie-narbonne.fr