



© Dessin : William Moulin

37^e FESTIVAL NATIONAL DE THEATRE AMATEUR



27 juin > 6 juillet 2019

Narbonne, Palais des Archevêques
Cour de la Madeleine, 21h45



Narbonne

AU CŒUR DES POSSIBLES

ÉDITO

Le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne, ouvre la saison des spectacles dans la cour de la Madeleine que domine en arrière-plan, les créneaux, les pinacles et les tours de la cathédrale.

C'est dans ce cadre exceptionnel, au cœur du Palais des Archevêques, qu'est dressée la scène-tréteau du Festival.

Proposé par l'équipe du Théâtre des Quatre Saisons de la Maison des Jeunes et de la Culture, le Festival National de Théâtre Amateur, convie le public à sa 37^e édition.

Il est, selon les termes d'Olivier Celik rédacteur en chef de l'Avant-Scène Théâtre, « l'une des plus stimulantes manifestations des pratiques théâtrales non professionnelles ».

De la solennité festive de l'évènement émane, une ambiance familière, presque familiale, où seul compte le plaisir du théâtre et de la rencontre avec le public.

Nous souhaitons à la présidente du Festival, Annick Camblor, à son fidèle parrain Jean-Paul Alègre, à toute l'équipe du Théâtre des Quatre Saisons, aux compagnies invitées et au public, un excellent festival.

.....
Maître Didier MOULY

.....
Maire de NARBONNE

.....
Yves PÉNET

.....
Adjoint au Maire délégué à la culture, au patrimoine,
aux musées et aux archives

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

L'arrivée d'un bébé est un évènement majeur dans une famille et vous connaissez je pense tous les préparatifs que cela nécessite.

L'arrivée du Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne est un événement majeur dans la vie des narbonnais.

Cependant vous ne connaissez pas tous les préparatifs que cela nécessite et je vous fais grâce de les décliner.

Cela ne m'empêche pas de remercier toutes les personnes qui se sont investies pour que vous puissiez passer les 10 plus belles soirées de l'année :

Maître Didier MOULY, Maire de Narbonne,

Monsieur Yves PENET, Adjoint au Maire à la Culture et au Patrimoine,

Les services de la Mairie : Culture, Fêtes et Cérémonies, Protocole, Communication, Reprographie...

Les bénévoles du Théâtre des Quatre Saisons (section de la MJC de NARBONNE) qui se sont surmenés afin que ce festival soit encore une réussite.

Le 37^e Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne va vous ravir et vous combler de bonheur.

Venez nombreux assister « Au Spectacle » et parlez-en autour de vous.

Bon festival à tous.

Annick CAMBLOR

Présidente du festival

LE FESTIVAL PRATIQUE

- Les spectacles du festival se déroulent en plein air.

- **Ouverture des portes à 21 h 30.**

- **L'accès aux spectacles se fait sans billetterie dans la limite des places disponibles.**

L'accès à la cour de la Madeleine est libre mais les portes seront fermées pour des raisons de sécurité dès que toutes les places seront occupées.

- Nous vous demandons de ne pas venir accompagnés d'animaux.

- **Tous les spectacles sont entièrement gratuits.**

Toutefois si le spectacle vous a plu, vous pourrez laisser à votre bon vouloir, quelques pièces dans les chapeaux que les comédiens vous tendront à la sortie.

- A la fin du spectacle, le public est invité à rencontrer en toute convivialité les comédiens, metteurs en scène, auteurs, dans cour d'Honneur du Palais-Musée des Archevêques.



LE
PER
COLA
TEUR

Débutez votre soirée dans une ambiance conviviale en compagnie du Percolateur. A l'entrée de la cour de la Madeleine, retrouvez sa sélection de boissons autour de cafés et thés éthiques, de

tisanes locales.

Le Percolateur vous invite à sortir des sentiers battus en dégustant de nouvelles saveurs étonnantes.

Plus d'infos sur : le-percolateur.fr

PROGRAMME 2019

27 juin > 6 juillet

 JEUDI 27 JUIN

DANCING !

Création d'après la pièce de Jean-Claude PENCHENAT par le THEATRE DES QUATRE SAISONS de Narbonne. 1h30

A travers 4 tableaux retraçant 4 époques de l'histoire d'une salle de bal (1936, les années de guerre, l'arrivée du rock et les années post 1968), la troupe du TQS vous emmène en musiques et en danses dans l'exploration de certaines parties de notre histoire commune.



VENDREDI 28 JUIN

18H : RENCONTRES THÉÂTRALES DE LA JEUNESSE

Après avoir travaillé toute l'année avec leurs enseignants et participé aux rencontres théâtrales de l'Office Central de la Coopération à l'Ecole de l'Aude, trois classes du département seront mises en lumière et présenteront à 18h, leurs travaux artistiques sur la scène de la cour de la Madeleine.

Une action possible grâce à un partenariat entre l'OCCE de l'Aude, la Ville de Narbonne, le Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne, la MJC de Narbonne et le Théâtre Na Loba de Pennautier.



22H : ÂMES À GRAMMES



**Comédie dramatique
de Rémi BOIRON
par le THEATRE DE
L'INATTENDU
de Villemolaque
(Pyrénées-Orientales).
1h20.**

Une histoire, peut-être même, un conte qui nous plonge dans ce que l'humanité pourrait avoir de plus intime, révélateur : le crépuscule de la vie. D'expériences accumulées en bilans, cette période marque celui ou celle qui aura tant parié sur la vie.

Des âmes vagabondes qui avec l'aide de Valentin et son fils Valentino, vont trouver refuge sur une embarcation imaginaire. Un lieu fantasmatique où les observateurs de cette allégorie découvriront les vies de Rose, Marcel, Marguerite, Ernest... Nos deux interprètes, nous emmèneront dans un drôle et tendre voyage aux personnages multiples. La galère de la vie transformée en croisière épique. Chacun y retrouvera un proche parent, un ami, une connaissance. On se laisse emporter dans une installation simple, où les corps nous parlent, les sourires et les rires pourront laisser la place à quelques douces attentions.

 **SAMEDI 29 JUIN**

UN GRAND CRI D'AMOUR

Comédie de Josiane BALASKO par la TROUPE THEATRALE LES MORDUS de Montigny-le-Bretonneux (Yvelines) 1h25.

Sylvestre, un agent artistique prêt à tout pour créer l'évènement médiatique, a l'idée de réunir à nouveau Hugo Martial et Gigi Ortega un couple jadis mythique à la scène comme à la ville. Mais fâchés à mort depuis leur séparation, Hugo et Gigi vont faire vivre les pires répétitions de sa vie à Léon, un metteur en scène vite désarmé face à ce duo incontrôlable.

Fous rires assurés pour cette comédie menée tambour battant, aux dialogues percutants et aux personnages explosifs.



 **DIMANCHE 30 JUIN**

CABARET MOLIÈRE

Comédie de Guy VASSAL par la COMPAGNIE LOUP-TRANS de Chanteloup (Ille-et-Vilaine). 1h45

Ce spectacle est un peu particulier : un spectacle itinérant, qui voyage de la vie de Molière à son œuvre, de l'histoire de l'auteur, Guy Vassal, au théâtre qu'il a écrit, de jadis à aujourd'hui en textes et en chansons, mais également de la salle à la scène où les comédiens eux-mêmes passent d'un rôle à l'autre.



 **LUNDI 1^{ER} JUILLET**

LA RÉUNIFICATION DES DEUX CORÉES

**Comédie de Joël POMMERAT par la COMPAGNIE DU GNOU
d'Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine). 1h30**

13 saynètes pour bousculer notre conception de l'amour. Violent, balbutiant, naissant, absent, maternel, vache, inconditionnel, souvent ambigu, cruel et douloureux : cette pièce, au titre énigmatique, arpente les chemins tortueux de l'amour, le questionne et le décortique pour mieux lui rendre hommage.



 **MARDI 2 JUILLET**

LE DIEU DU CARNAGE

**Comédie grinçante de Yasmina REZA par la TROUPE ARTIF'AIX
d'Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône). 1h10**

A l'issue d'une altercation entre leurs fils respectifs, deux couples se rencontrent pour régler le conflit à l'amiable. Mais le propos policé des adultes dégénère vite en dispute féroce. Mus par le Dieu du carnage, ils finiront par se quereller avec pertes et fracas... en agitant le spectre d'un hamster disparu...



 **MERCREDI 3 JUILLET**

BURLINGUE

Comédie déjantée de Gérard LEVOYER par la COMPAGNIE LES FEMMES S'INVENTENT d'Annecy (Haute-Savoie). 1h20.

Deux employées modèles, Jeannine et Simone, collègues depuis des années, astreintes à des tâches simples et répétitives, entrent en conflit pour une gomme que l'une possède et dont l'autre a besoin.

Ce conflit absurde comme la plupart des conflits, symbole de toutes les luttes du pouvoir, dégénère au point de devenir un affrontement terrible, féroce, sans concession, inexorable.

Mourir pour des idées peut être un geste héroïque mais celui-ci est dicté par la plus grande bêtise, cela devient dérisoire et grotesque, absurde et hilarant.



 **JEUDI 4 JUILLET**

MONTSERRAT

Drame d'Emmanuel ROBLES par la COMPAGNIE LE VEAU DES CHAMPS de Montpellier (Hérault). 1h45.

Venezuela, juillet 1812, Simón Bolívar est en fuite. Caché par des patriotes, il a pu, jusqu'ici, échapper aux recherches. Les Espagnols occupent les trois quarts du pays. La répression est terrible. Massacres et pillages se succèdent... Il faut retrouver Bolívar à tout prix ! Le stratagème mis en place par Izquierdo, lieutenant espagnol, n'a pas de nom, si ce n'est celui de l'horreur...



VENDREDI 5 JUILLET

18H : LE THÉÂTRE AMATEUR, POUR QUOI FAIRE ?

Palais des Archevêques, salle des Synodes,
Rencontre-Débat avec Jean-Paul ALEGRE

22H : AGNES BELLADONE

Comédie dramatique de Jean-Paul ALEGRE par le THEATRE DE LA ROËLE de Villers-les-Nancy (Meurthe-et-Moselle). 1h15.



La grande comédienne Agnès Belladone est au faite de sa gloire. Elle règne sur un public conquis, venant l'applaudir tous les soirs, et sur une cour d'admirateurs : Pierre-Paul Brun, son agent aussi suffisant que cupide, Philippe Mansonnier journaliste flatteur ou acerbe selon son humeur, Gisèle sa costumière dévouée et aimante, Igor son mari piètre comédien, Anne Laurel une jeune comédienne un tant soit peu arriviste. Jusqu'au jour où....

SAMEDI 6 JUILLET

LES FEMMES SAVANTES OU MOLIÈRE L'APÉRO ROCK

Théâtre musical d'après MOLIÈRE par la COMPAGNIE LES ISHTARIS de Lyon (Rhône). 1h45.

Henriette et Clitandre s'aiment et souhaitent se marier. Mais ils doivent faire face au désaccord de la mère d'Henriette, qui a un autre gendre en tête pour sa fille : le charismatique Trissotin, un crooner à la mode aux ambitions obscures qui a conquis les femmes savantes... Les amoureux ont le soutien du père et d'une des tantes d'Henriette, mais seront-ils assez habiles pour déjouer les manigances de Trissotin.

Une adaptation musicale, pop et sixties du classique de Molière.



RENCONTRE-DÉBAT AVEC JEAN-PAUL ALEGRE

LE THÉÂTRE AMATEUR, POUR QUOI FAIRE ?

Jean-Paul Alègre a présidé les Écrivains associés du théâtre de 2006 à 2011. Il a été élu en 2012 à la présidence de la commission théâtre de la SACD. Il est l'un des auteurs les plus joués en France. Ses pièces sont représentées dans quarante pays et traduites dans vingt-cinq langues. En 2003, il a obtenu le prix des Journées de Lyon des auteurs de théâtre pour *Lettres croisées* et l'Académie française lui a décerné l'année d'après le prix Emile Augier pour *Agnès Belladone*. En 2007, il a été fait chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres. Il a traduit et adapté plusieurs pièces du grand dramaturge américain Israël Horowitz.



En 2012, lors d'une visite au Japon, il est invité à Hiroshima où il rencontre le maire de la ville qui l'incite à écrire une pièce pour le soixante-dixième anniversaire de l'explosion nucléaire. *Moi, Ota, rivière d'Hiroshima*, est publiée en 2015, à L'Avant-Scène en français, et dans la revue « Théâtre » en japonais, dans une traduction de Masako Okada. La création mondiale a lieu en avril 2015 au Théâtre Kaï de Tokyo et bénéficie d'un grand retentissement. Il est le parrain du festival national de Théâtre Amateur de Narbonne.

Le Théâtre des Quatre Saisons a fait la création mondiale de quatre de ses pièces:

- **Le Palais des Cinq Sens**
- **Lettres Croisées**
- **La Maladie du sable**
- **Le Tourbillon de la grande Soif**

Le vendredi 5 juillet 2019 à 18 h,

Palais des Archevêques, salle des Synodes à Narbonne (11)

Dans le cadre du Festival National de Théâtre Amateur de Narbonne

Participation directe et/ou créative du public



Rétrospective André Elbaz

22 juin > 8 septembre 2019

Palais des Archevêques, salle des Consuls

Cœur de ville, tous les jours de 10h à 18h

Infos : www.narbonne.fr

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES