

MUSÉES  
MONUMENTS

# PASS MONUMENTALE NARBONNE 2021



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



Narbonne  
AU CŒUR DES POSSIBLES





8. Médiathèque

9. Palais des Sports, des Arts et du Travail

10. Ancienne église N-D. de Lamourguier

11. Les Halles

12. Basilique Saint-Paul

13. Maison des Trois-Nourrices

14. Vers Narbo Via

15. Office de Tourisme

16. Vers la maison natale de Charles Trenet





## LE PALAIS NEUF

### ACCÈS

Cour d'Honneur,  
par le grand escalier du  
Palais des Archevêques

**La visite du Palais Neuf, aménagé  
entre les XIV<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles,  
permet la découverte des anciens  
appartements des archevêques  
et des très riches collections d'art.**

Le parcours propose une collection remarquable de faïences des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, des tableaux des écoles européennes du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, du mobilier et une importante section de peintures orientalistes présentée dans un décor exotique et original. Les espaces et leurs décors sont eux-mêmes fastueux et méritent le détour : plafonds peints de la grande salle des Audiences (1634), de la chambre du Roi (1632) et de la grande galerie (1851), ou encore la salle à manger des Archevêques (XVIII<sup>e</sup> s.) et son décor de gypseries dédié à la nature et à la chasse.

## DONJON GILLES-AYCELIN



En raison des risques  
sanitaires liés à la Covid-19,  
l'accès à ce site est soumis à  
une jauge.

### ACCÈS

Hall d'entrée du Palais  
des Archevêques

Haute de 42 mètres et couronnée d'échauguettes, cette puissante tour carrée, construite de 1295 à 1306 par l'archevêque Gilles Aycelin à l'angle sud-est du Palais Neuf, offre un point de vue exceptionnel sur la ville. Ses murs renferment quatre salles desservies par un escalier à vis de 162 marches : salle hémisphérique, salle dite du Trésor, chambre du Roi et salle de défense.

# CATHÉDRALE ET TRÉSOR

## LA CATHÉDRALE SAINT-JUST & SAINT-PASTEUR



### ACCÈS

Cloître ou  
rue Armand-Gautier



Accès par la rue  
Armand-Gautier



De juin à septembre,  
tous les jours  
de 10h à 18h

De style gothique méridional, construite dès 1272, la cathédrale de Narbonne est l'un des plus beaux édifices religieux du Midi de la France.

Elle se singularise par son chœur unique, aux dimensions ambitieuses, meublé de stalles et d'un orgue du XVIII<sup>e</sup> siècle, sous des voûtes vertigineuses, s'élevant à plus de 40 mètres de haut.

Une visite s'impose, pour y découvrir, à proximité des tombeaux des archevêques, les vestiges du retable sculpté de la chapelle axiale Notre-Dame de Bethléem, chef-d'œuvre polychrome de la sculpture du XIV<sup>e</sup> siècle.





# LE TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE

## ACCÈS

Chapelle Saint-Michel  
de la cathédrale



De juin à septembre,  
tous les jours  
sauf le dimanche matin  
et pendant les  
cérémonies religieuses,  
de 10h à 17h45



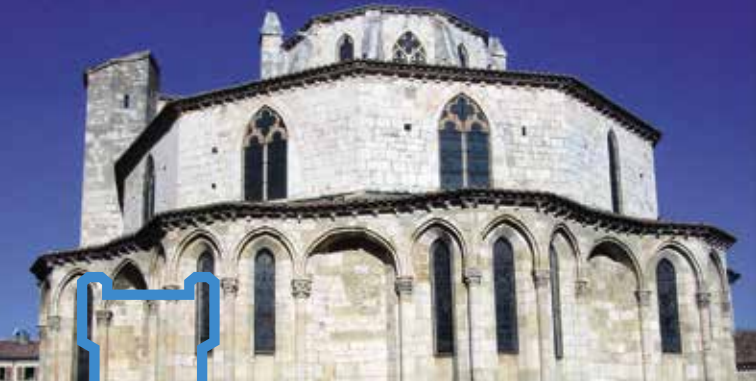
En raison des risques  
sanitaires liés à la Covid-19,  
l'accès à ce site est soumis  
à une jauge.

Située à l'étage du bâtiment de l'Annonciade, la salle dite du Chapitre présente une pièce de plan carré, couverte d'une coupole en briques.

Celle-ci génère, d'un angle à l'autre, un curieux phénomène acoustique de propagation du son que vous pourrez vous-même expérimenter.

Le Trésor réunit des œuvres remarquables, allant de la période carolingienne à la période moderne : une plaque d'évangélaire en ivoire, sculptée au IX<sup>e</sup> siècle, une pyxide hispano-mauresque du XI<sup>e</sup> siècle, le pontifical enluminé de l'archevêque Pierre de la Jugie, la fascinante tapisserie de la "Création" (Flandres, vers 1500), et d'autres objets liturgiques témoignant de la magnificence des archevêques de Narbonne.





## BASILIQUE SAINT-PAUL

### ACCÈS

Rue de l'Hôtel-Dieu



Entrée libre,  
du lundi au samedi  
de 9h à 12h  
et de 14h à 18h,  
fermé le dimanche.

D'origine romane et construit dans un style gothique méridional précoce, l'édifice fut bâti à l'emplacement du lieu de sépulture du premier évêque évangéliste de Narbonne, Paul.

Outre le bénitier à la grenouille légendaire, on y découvre une frise romane remarquable et un vestige de la nécropole qui se trouvait non loin de la Voie d'Aquitaine, aménagée en crypte archéologique après la Seconde Guerre mondiale.





# MAISON NATALE DE CHARLES TRENET

## ACCÈS

13, avenue  
Charles-Trenet  
04 68 58 19 13



De juin à septembre,  
tous les jours  
de 10h à 13h  
et de 13h30 à 18h



En raison des risques  
sanitaires liés à la Covid-19,  
l'accès à ce site est soumis  
à une jauge.

Cette maison est le lieu qui a vu naître  
l'artiste le 18 mai 1913. Bien plus que cela,  
elle est aussi le lieu d'éveil d'une vocation  
artistique exceptionnelle et d'un talent  
unique.

Cette "vieille baraque" était pour Charles Trenet  
la source de toutes les inspirations. L'enfance et  
les souvenirs dans cette "Douce France" provinciale,  
près de "La Mer", bercée par "La Tramontane", sont  
toujours présents, ici à Narbonne, "charmante et  
bonne", son "amie de toujours", sa ville à laquelle  
il était resté "Fidèle".

Grâce à une scénographie originale, les documents  
d'archives et interactifs vous feront partager  
l'incroyable gaité du "Fou chantant" !

## HORAIRES, TARIFS

### PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

1<sup>er</sup> JUIN > 30 SEPTEMBRE : tous les jours de 10 h à 18 h.

OCTOBRE > AVRIL > MAI : de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 18 h. Fermé le mardi.

2 NOVEMBRE > 31 MARS : de 10 h à 12 h 45 et de 14 h à 17 h. Fermé le mardi.

Fermeture annuelle les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> et 11 novembre et 25 décembre.

### TARIFS

- PASS MONUMENTALE NARBONNE 10 €, 6 €
- BILLET PALAIS-CATHÉDRALE 6 €, 4 €
- MAISON NATALE DE C. TRENET 4€

RENSEIGNEMENTS : 00 33 (0) 4 68 90 31 34 OU [WWW.MUSEES-NARBONNE.FR](http://WWW.MUSEES-NARBONNE.FR)



/PALAISNARBONNE/