LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE

NARBONNE & VOUS

#34 www.narbonne.fr

MARS 2020

Chaque année, Chantal Vilette ouvre son jardin à tous pour présenter une exposition éphémère d'œuvres qui dialoguent avec la nature environnante.

DES JARDINS SI VIVANTS

Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES

Les élections municipales en trois questions

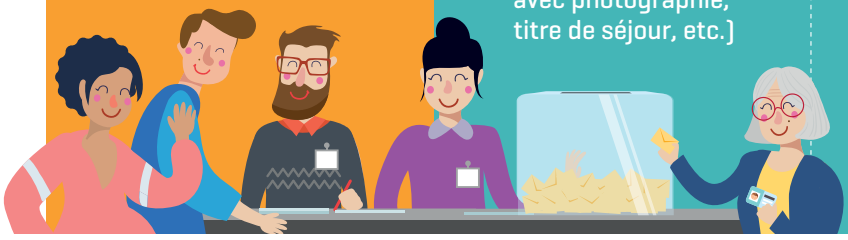
Les prochaines élections municipales auront lieu dans le courant du mois de mars. Rappel des règles à suivre les jours de vote.

Quand voter ?

1er tour :
dimanche 15 mars

2e tour :
dimanche 22 mars

Horaires des bureaux de vote : **8h - 18h**



Quelles pièces fournir ?

Une pièce d'identité en cours de validité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire, carte vitale avec photographie, titre de séjour, etc.)

La dernière **carte électorale** reçue qui comprend le numéro national d'électeur.

Sans carte électorale : se présenter aux appariteurs.

En cas de vote par procuration, **le mandataire** doit se rendre dans le bureau de vote de la personne qui lui a donné procuration, muni uniquement de sa propre pièce d'identité.

Où se rendre ?

Dans le bureau de vote indiqué sur sa carte d'électeur. Il est possible de vérifier sa situation électorale sur **www.service-public.fr**

38 BUREAUX DE VOTE

Service élections
Hôtel de Ville
elections@mairie-narbonne.fr
Tél. 04 68 90 30 51

Vue sur le cœur de ville depuis le toit du Palais du Travail.

« *Il faut cultiver notre jardin* », disait Voltaire, en conclusion de son célèbre conte « Candide ». Le philosophe utilise ainsi la métaphore du jardin pour inviter le lecteur à réfléchir au sens du bonheur. Il souligne l'importance que représentent le travail et l'effort de l'Homme pour construire un monde plus juste et plus harmonieux, un jardin idéal.

> « Les parcs et les jardins sont des espaces essentiels pour l'ensemble de la population »

Cette métaphore peut être transposée dans l'espace public de notre ville. Car les parcs et jardins qui le composent sont des espaces essentiels pour l'ensemble de la population : lieux de rencontre, de ressourcement, d'émerveillement, d'amusement… Ils sont le résultat d'un travail important réalisé par les équipes de la Direction paysage et nature de la Ville de Narbonne. En toutes saisons, ces femmes et ces hommes veillent à ce que ces jardins conservent une belle esthétique et une organisation optimale, avec des espaces adaptés aux différents types d'usagers : aires de jeux pour les familles, des bancs à l'ombre pour les seniors (ou les amoureux !), des cani-sites pour les propriétaires de chiens…

C'est dans un tel espace, en harmonie avec la nature, que les relations sont souvent les plus cordiales, apaisées. Une sorte de petit monde idéal, que ne renierait pas Voltaire !

Le Maire de NARBONNE

DES JARDINS SI VIVANTS

DANS ET AUTOUR DE NARBONNE, DES ESPACES VERTS SINGULIERS PERMETTENT À TOUS DE PROFITER D'UN PEU DE NATURE. PARTONS À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE CERTAINS DE CES TRÉSORS PATRIMONIAUX.

Sous l'impulsion du club Unesco-Terre de l'Aude, des jeunes adhérents du FUN ont participé à une plantation d'arbres dans le parc de la Campane, en partenariat avec la Ville, le 29 janvier.

« Des **trésors** de la nature **offerts aux passants** »

Jean-Michel Alvarez,
Adjoint au Maire délégué aux espaces verts

En quoi les parcs et jardins sont-ils importants pour Narbonne ?

Ces espaces verts sont tout d'abord singuliers par leur beauté : en plein cœur de la ville, ce sont des trésors de la nature qui sont offerts aux passants, leur permettant de disposer gratuitement d'un lieu de calme et de repos. J'ai particulièrement en tête l'esthétique unique du jardin des Vicomtes. Ce petit parc, caché dans le centre historique est superbe, avec ses compositions florales, ses palmiers, son aire de jeux... A l'instar du jardin des Archevêques, au pied de la cathédrale, ils participent au rayonnement et à l'attractivité de Narbonne : les touristes qui les découvrent sont souvent impressionnés par leur beauté. Ils n'hésitent pas à partager ces coups de cœur auprès de leurs proches ou sur les réseaux sociaux.

Comment sont entretenus ces parcs ?

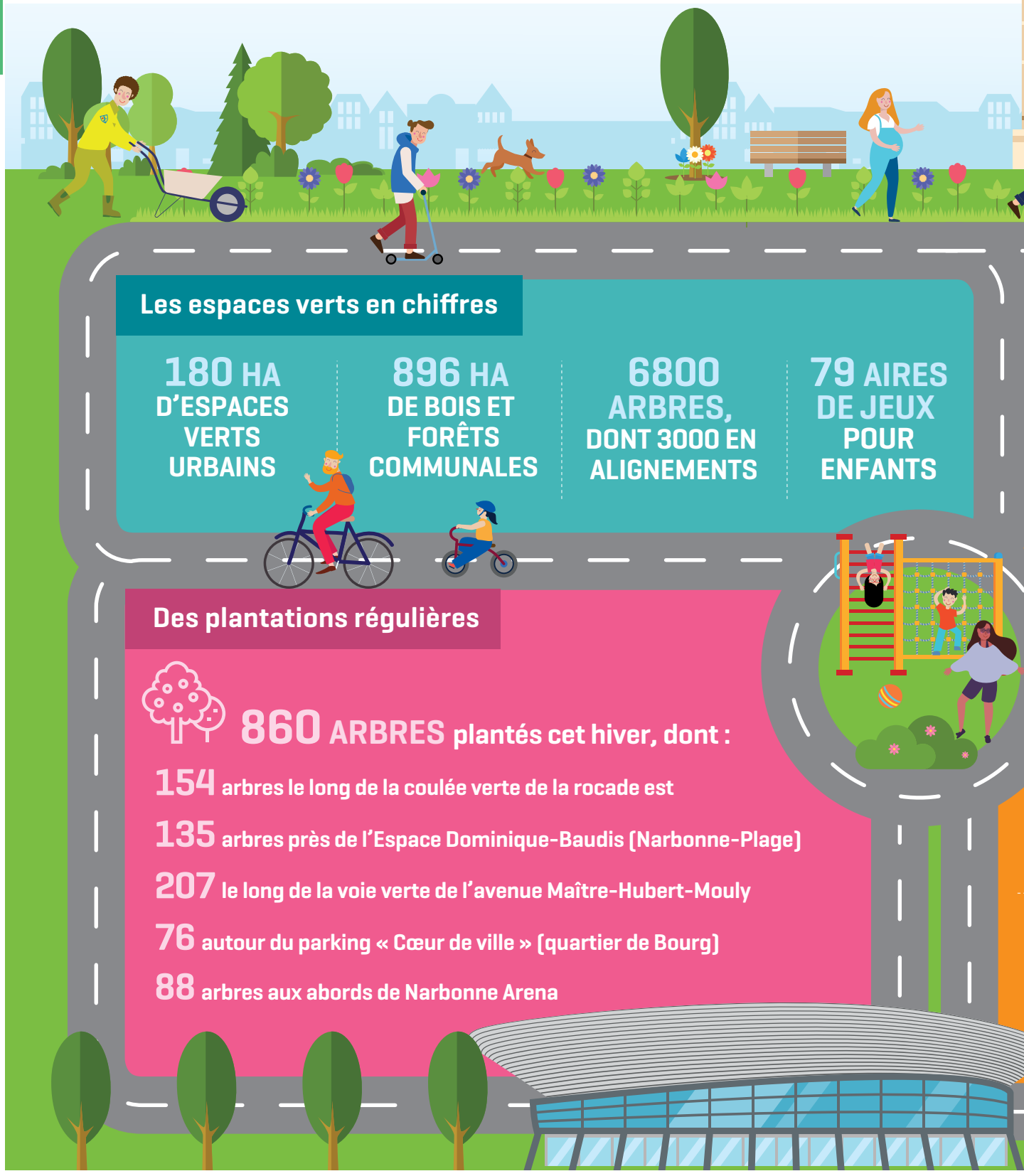
Je veux rendre hommage à l'important travail réalisé par les jardiniers de la Ville qui améliorent continuellement le fleurissement de ces endroits, pour le plus grand bonheur de tous. Ce travail s'inscrit dans une stratégie de gestion différenciée des espaces verts, en fonction de leur localisation et de leurs usages : l'entretien d'un parc du centre-ville n'a pas les mêmes besoins d'entretien qu'un rond-point en périphérie... Les équipes adaptent donc les types de plantations, permettant ainsi d'optimiser leur travail, de bénéficier d'espaces verts de qualité, tout en effectuant des économies en eau, un enjeu essentiel pour les prochaines années.

Un autre enjeu important est également l'usage de pesticides...

Absolument. La Ville de Narbonne n'utilise plus de produits phytosanitaires pour entretenir ses espaces verts, conformément à la loi. C'est un enjeu important pour la santé de tous, que ce soient les usagers ou les agents municipaux. C'est aussi un enjeu essentiel pour favoriser la biodiversité et réapprendre à jardiner naturellement, en tirant parti des alliés qui existent déjà à nos côtés : les coccinelles contre les pucerons, le paillage contre les mauvaises herbes et pour conserver l'humidité du sol, les hôtels à insectes contre les nuisibles, etc. La Ville est ainsi labellisée Zero Phyto depuis 2017, avec 2 rainettes sur une échelle de 3.

La nature a sa place en ville !

Toute l'année, la Direction paysage et nature veille sur les espaces verts de Narbonne, que ce soit dans les parcs, les rues, les ronds-points...



Les espaces verts en chiffres

180 HA D'ESPACES VERTS URBAINS

896 HA DE BOIS ET FORÊTS COMMUNALES

6800 ARBRES, DONT 3000 EN ALIGNEMENTS

79 AIRES DE JEUX POUR ENFANTS

Des plantations régulières

860 ARBRES plantés cet hiver, dont :

- **154** arbres le long de la coulée verte de la rocade est
- **135** arbres près de l'Espace Dominique-Baudis (Narbonne-Plage)
- **207** le long de la voie verte de l'avenue Maître-Hubert-Mouly
- **76** autour du parking « Cœur de ville » (quartier de Bourg)
- **88** arbres aux abords de Narbonne Arena

Une gestion pragmatique

Audit annuel sur l'état de santé d'une partie des arbres du territoire :
en cas de nécessité d'abattage, replantation systématique d'un arbre

Utilisation d'espèces méditerranéennes adaptées au climat

Un jardinage Zero Phyto
(niveau 2 rainettes)

Gestion différenciée des espaces verts, en fonction des usages :
moins de consommation d'eau, optimisation du travail des équipes

Chantal Vilette

Un jardin en « art-monie »

C'est une histoire d'artistes passionnés : celle de la plasticienne Chantal Vilette, du photographe Frédéric Orel et du peintre Fabien Faure. Ces trois amis et voisins, toujours à la recherche de lieux d'exposition, ont l'idée, en 2017, de présenter leurs œuvres dans le jardin de Chantal. L'initiative « Art au jardin » est née, attirant, l'an dernier, près de 300 visiteurs sur quatre jours. Le choix du lieu s'est vite imposé. « *J'ai toujours été élevée dans la culture du jardin,* explique Chantal Vilette. *Mes parents étaient des paysans du Limousin.* » Arrivée à Narbonne il y a une dizaine d'années, elle aménage son nouveau jardin, avec passion, en privilégiant des essences méditerranéennes. Aujourd'hui, elle fait évoluer cet aménagement en fonction de l'exposition « Art au jardin », avec l'aide de Frédéric Orel et de Fabien Faure. « *L'idée est de faire dialoguer nos œuvres avec la nature qui les environne, de créer une sorte d'harmonie entre les deux,* explique-t-elle. *Je prévois donc un circuit pour permettre au public de déambuler.* » Les trois artistes conçoivent des œuvres originales pour cette occasion et invitent d'autres confrères dans cette aventure. Le thème de la prochaine édition sera ainsi « Ecris-moi un paysage ». « *Nous explorerons le lien entre écrire et décrire* », annonce Fabien Faure.
Art au jardin, du 5 au 8 juin 2020. Plus d'infos sur la page Facebook « Art au jardin Narbonne ».

Micheline Deliers

Son plaisir quotidien, c'est le jardin !

« *Depuis que j'ai emménagé à Narbonne en 2008, je viens tous les jours au jardin des Archevêques. Sauf quand le temps m'en empêche ! Avec mon amie, on y passe en moyenne deux heures par jour, parfois plus, quand il fait très beau. Les arbres et les fleurs sont bien entretenus par les jardiniers. Cela m'y fait me sentir bien, encore plus l'été quand des animations ou des concerts sont organisés. De plus, venir ici me permet de marcher un peu : il est à 20 minutes de chez moi, au quartier Montesquieu. Parfois, j'y amène mes petits-enfants. C'est un véritable lieu de vie, où toutes les générations se retrouvent.* »

Jean Rivière

Promouvoir le jardinage au naturel

Après plusieurs années à exercer le métier de géomètre, Jean Rivière a fait le choix d'une reconversion totale. « *Jardinier de métier, mon père n'a pas souhaité que je prenne la même voie que lui. Mais à son décès, j'ai eu comme une envie de reprendre le flambeau.* » Aujourd'hui âgé de 72 ans, il entretien son jardin potager de 3000 m² sans aucun traitement : « *pas de labour, pas d'engrais, pas de produits chimiques, ni d'arrosage* ». Une méthode naturelle qu'il a adoptée il y a plus de quarante ans et qu'il diffuse de diverses manières : vidéos, conférences, sensibilisation auprès des plus jeunes… L'une de ses dernières interventions a eu lieu fin janvier au Parc de la Campane, où 70 jeunes membres du FUN ont participé à la plantation d'arbres et de plantes vivaces : amandiers, chênes, lavandes, santolines… Le jardinage oui, mais naturel ! « *Ma méthode est simple : faire un trou, planter et couvrir le sol, par de la paille ou encore par des copeaux de bois. Cela permet de conserver l'humidité, d'aérer la terre, d'empêcher l'herbe de pousser et de protéger le sol des écarts de température. Quand tu as compris que la plante se suffit à elle-même, tu as fini ton travail. Là est ma philosophie.* »

QUAND LA PORTE ROYALE FAIT PLACE AU JARDIN DE LA RÉVOLUTION

Au début du XXe siècle, le jardin accueille, en son centre, un plan d'eau avec des nénuphars, des roseaux...(Source : Archives municipales de la Ville de Narbonne)

S'il est situé au cœur d'un carrefour important de Narbonne, c'est le résultat d'une histoire singulière...

Au nord de Narbonne, la destruction des fortifications à partir de 1868 a pour conséquence la destruction de la porte Royale, également appelée porte de Béziers au cours du XIXe siècle, et le comblement des fossés. Cette porte, précédée d'un pont-levis, était symboliquement importante car tournée vers le royaume de France. Elle était agrémentée de nombreux bas-reliefs et inscriptions d'époque romaine... Mais son aspect massif et étroit a été jugé peu adapté au développement des transports, d'où la décision de la détruire en 1874 -1875.

L'espace laissé libre permet d'aménager une grande place circulaire où convergent les différents boulevards implantés suite au démantèlement des murailles. Au centre, la Ville décide d'y aménager le square, dont le nom sonne comme un défi lancé à l'ancienne porte Royale : jardin de la Révolution. En 1888, elle impulse les travaux d'aménagement d'un bassin en son centre, bordé d'arbres et alimenté par les eaux de la Robine... Une petite oasis bucolique qui accueille roseaux, nénuphars et canards ! En 2003, une importante opération de rénovation du jardin est lancée. Le bassin est remplacé par l'aménagement que nous connaissons aujourd'hui, en amphithéâtre, avec ses jets d'eaux qui font le bonheur des enfants lors des beaux jours. ■

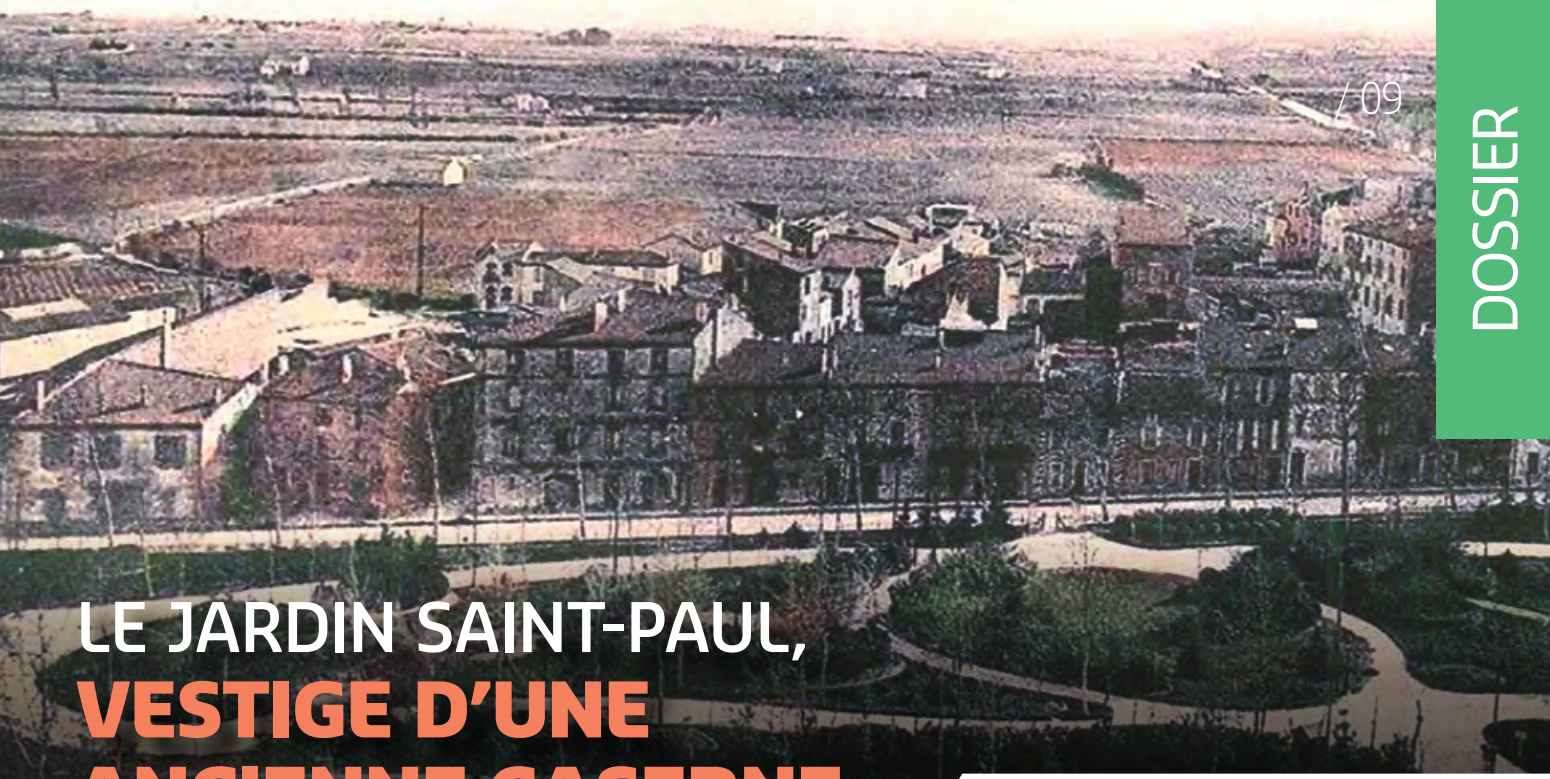
L'ancienne porte Royale, avec ses bas-reliefs d'époque romaine, avant sa destruction. (Source : Archives municipales de la Ville de Narbonne).

QUEL EST VRAIMENT SON NOM ?

Originellement appelé « square de la Révolution » au XIXe siècle, la Ville décide de rendre hommage à Thérèse Blum, la femme du célèbre député de Narbonne, morte prématurément en 1938, « *pour honorer et perpétuer la mémoire de celle qui a donné à Narbonne des preuves si manifestes de sa chaude affection* ». Par délibération, le parc devient donc « square Thérèse-Léon-Blum »... Mais l'usage a, malgré tout, conservé l'ancien nom !

LE JARDIN DE L'ARCHEVÊCHÉ, SYMBOLE DU TEMPS QUI PASSE

Le long de ce petit havre de verdure qui longe le Palais-Musée des Archevêques, des siècles d'histoire nous contemplent ! Car la particularité du jardin de l'Archevêché est de conserver des traces de différentes époques. Antiques, puis médiévaux, les murs qui le limitent côté est sont les témoins de la première enceinte de la Cité de *Narbo Martius*, puis de la Cité médiévale de Narbona. Au tout début du XVIIe siècle, un vaste remblai est édifié à la place des fossés devenus inutiles, afin de servir de support pour le transept de la cathédrale, le palais et le petit jardin à la française. Côté rue Gustave-Fabre, le mur de clôture reprend le tracé du petit aqueduc qui acheminait l'eau de la Robine jusqu'à la fontaine de la place du Forum. En 2005, le jardin est rénové et rafraîchi avec l'aménagement de la terrasse et l'installation d'un cadran solaire... Tout un symbole pour ce jardin dédié au temps qui passe ! ■



LE JARDIN SAINT-PAUL, VESTIGE D'UNE ANCIENNE CASERNE

En 1926, le plan Saint-Paul était encore situé tout près des limites du tissu urbain ! (Source : Archives municipales de la Ville de Narbonne)

Situé près du Centre hospitalier, cet espace vert a été aménagé à la fin du XIXe siècle.

Sur 8700 m², le jardin Saint-Paul est un lieu de flânerie propice à la rêverie et au romantisme. Un usage étonnant si l'on considère que ce lieu était auparavant… un bastion des anciennes fortifications!
Le bastion Damville, aussi appelé bastion Saint-Paul, avait été construit au XVIe siècle pour protéger l'angle sud-ouest des nouvelles fortifications de la ville. D'une importance capitale, car il surveillait la route d'Espagne, d'où pouvait venir l'envahisseur, il s'agissait du plus grand bastion de Narbonne, entouré de fossés de protection.
En 1868, les travaux de démantèlement des fortifications sont lancés. En 1872, le bastion Damville subit une première destruction pour permettre la construction du boulevard Lacroix, avant d'être totalement aplani en 1881-1882. La Ville décide de créer, en lieu et place du bastion et du grand fossé extérieur, un jardin d'agrément. Une délibération indique qu'elle réalise ces travaux en mobilisant les chômeurs de Narbonne pour clôturer l'ensemble. Une fontaine permet aux habitants de la place Voltaire de puiser de l'eau et une aire circulaire accueille les représentations de la Lyre narbonnaise.
Peu à peu, notamment après une rénovation lancée en 2000, le jardin s'enrichit de nombreuses espèces végétales et se dote d'une aire de jeux, d'une boîte à livres, d'une petite roseraie… Pour devenir l'espace de contemplation et de ressourcement que nous connaissons aujourd'hui. ■

UNE VITRINE DU VÉGÉTAL

Après les Tomatofolies l'été dernier, qui présentaient de nombreuses variétés de tomates, la Direction Paysage et Nature lance un nouveau projet cette année : la présentation de 300 plantes estivales qui sont utilisées pour la composition des massifs et des jardinières fleuris de la Ville. Une initiative qui sera à découvrir cet été.

LE JARDIN DES VICOMTES, JARDIN SECRET

Caché derrière la MJC, ce charmant petit jardin ne se dévoile qu'aux connaisseurs… Cet espace vert, clos, est situé (en partie) à l'emplacement d'un ancien couvent. Cet édifice, construit à la fin du XVIe siècle sur un terrain donné par l'archevêque de l'époque, a ensuite été presque totalement démoli après la Révolution. Il est remplacé par la gendarmerie, le palais de justice et une petite prison, jusqu'en 1936. La destruction du tribunal, puis les créations de la Maison des Jeunes et de la Culture et du Centre international de séjour vont permettre, dans les années 1970, l'aménagement du jardin des Vicomtes. ■

« MA VIGNE EN MUSIQUE » SUR UN NOUVEL AIR

En ouverture du festival, le célèbre chef d'orchestre et producteur Frédéric Lodéon présentera deux spectacles.

Du 18 avril au 3 mai, des lieux incontournables du territoire accueilleront la 5e édition de cet évènement qui allie deux maîtres : musiciens et vignerons.

Fort de son succès, le festival « Ma Vigne en Musique - Narbonne Classic Festival » est de retour pour une 5e édition. « *Au vu de la fréquentation croissante, nous avons pu constater un enracinement clair du festival à Narbonne. Il est désormais ancré dans les esprits, tant auprès des touristes, des fidèles, que du public Narbonnais.* », déclare Cyril Guillotin. « *Cette année, les spectateurs vont pouvoir retrouver des sommités, qui représentent l'ADN de cet évènement, tels que Frédéric Lodéon, Paul et François Meyer ou encore l'Orchestre de chambre de Toulouse. Mais nous avons également décidé d'y développer des idées innovantes.* » Une immersion au temps de Versailles sera proposée, le 23 avril, avec un diner-concert sous la tente d'apparat des Grands-Buffets. Egalement, un week-end entier dédié à la flûtiste d'exception Magali Mosnier, ou encore, un « apéritif musical » au Petit comptoir. « *Il s'agit d'évènements qui sortent du cadre où un spectacle est donné devant un public. En effet, nous essayons d'offrir de la nouveauté et d'amener les spectateurs sur des chemins qu'ils ne connaissent pas. L'une de nos volontés : être un vecteur de découvertes, et accompagner cette découverte, notamment auprès des plus jeunes.* ». Cette année, un accent est particulièrement mis sur la jeunesse, tant sur les talents, que sur le public. Trois séances scolaires seront données auprès de primaires, collégiens et lycéens. L'une d'entre-elles sera proposée le 28 avril par la narbonnaise Hannah Villanou, une talentueuse pianiste de 11 ans. « *Cette nouvelle programmation répond à l'un de nos objectifs : développer la proximité entre les grands noms actuels de la musique et tous les habitants du territoire. Et cette montée en gamme n'aurait pas été possible sans la présence de nos nombreux partenaires. Cette année, nous avons notamment décroché un partenariat avec la radio France Musique. Nous en sommes très fiers car cela nous permet une fois de plus de participer au dynamisme culturel de notre territoire.* »

Plus d'infos :
www.narbonneclassic-festival.fr

Cyril GUILLOTIN
Pianiste-concertiste,
Directeur artistique
fondateur du festival

ZOOM SUR QUELQUES SPECTACLES

© J-J Ader

24 AVRIL

PRÉLUDES POÉTIQUES # DEBUSSY

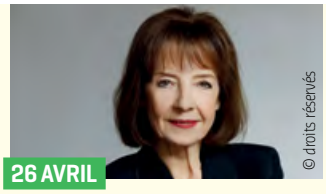
Un alliage parfait entre le jeu délicat de **Cyril Guillotin,** la voix hypnotique de **François Marthouret** et la justesse de la mise en scène d'Andrée Benchetrit.

© Festival ma Vigne en Musique

26 AVRIL

LES TALENTS DE DEMAIN

Tous les grands artistes ont un jour été enfants. Les **lauréats 2020** des concours prodige-Art **« Steinway&Sons, Valetot et Rampal »** présenteront un programme surprise !


© droits réservés

26 AVRIL

BEETHOVEN : L'ALPHA ET L'OMÉGA

Une invitation à un voyage fascinant grâce à un récital de prestige offert par la figure tutélaire du piano français, **Anne Queffélec.**

© droits réservés

01 MAI

LA FLÛTE ENCHANTERESSE...

Nommée « Génération Spedidam 2017-2020 » ou encore « Soliste instrumentale de l'année » aux Victoires de la musique classique 2020, la flûtiste **Magali Mosnier** offrira un programme de récital époustouflant.

Narbonne Arena

Retrouvez toute la programmation sur
www.narbonne-arena.fr

La nouvelle scène culturelle, sportive et événementielle de l'Aude !

CHANTAL GOYA
14/03/2020

HARLEM GLOBETROTTERS
21/03/2020

IRISH CELTIC
29/03/2020

LE LAC DES CYGNES
02/04/2020

AGE TENDRE
25/04/2020

MESSMER
03/06/2020

VERONIC DICAIRE
17/11/2020

LAURENT GERRA
20/11/2020

ALBAN IVANOV
27/11/2020

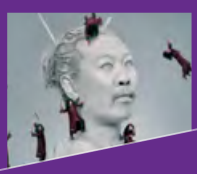
CARMINA BURANA
03/12/2020

TEXAS
04/12/2020

LES CHEVALIERS DU FIEL
05/12/2020

THE RABEATS
BEST OF THE BEATLES
13/12/2020

LES BODIN'S GRANDEUR NATURE
16 &17/01/2021



BUN HAY MEAN
22/01/2021

GOSPEL POUR 100 VOIX
06/02/2021

INES REG
20/03/2021

DISNEY EN CONCERT
04/04/2021

Billetterie dans les points de vente habituels

Carrefour, Cultura, FNAC, Géant Casino, Auchan, E. Leclerc, etc.

et sur
narbonne-arena.fr

Narbonne AU CŒUR DES POSSIBLES
S-PASS THÉÂTRES SPECTACLES ÉVÉNEMENTS

Retrouvez-nous sur :
facebook.com/NarbonneArena11

Réalisation : nushaba

ZAPPING

Coup d'œil sur l'actualité récente et à venir !

DEUX ÉTOILES POUR LIONEL GIRAUD !

C'est une récompense qui fait rayonner Narbonne sur la carte de la gastronomie mondiale : la Maison Saint-Crescent, restaurant dirigé par le chef Lionel Giraud, a décroché sa deuxième étoile lors de la dernière cérémonie organisée par le Guide Michelin, le 27 janvier. Une superbe distinction pour cet établissement qui met à l'honneur les produits du terroir. Le Maire a célébré cet événement en remettant à Lionel Giraud la médaille de la Ville, lors d'une cérémonie en son honneur.

+5,25%

C'est l'augmentation de la fréquentation touristique en 2019 par rapport à l'an dernier, selon les derniers comptages. Plus de 1,27 million de touristes et excursionnistes ont ainsi été comptabilisés.

DU NOUVEAU POUR LE CHEVET DE LA BASILIQUE SAINT-PAUL

La Ville et le Centre hospitalier s'associent pour améliorer les abords du chevet de la basilique Saint-Paul. En démolissant des immeubles délabrés du secteur, à leurs frais, les deux structures souhaitent développer l'activité hospitalière en cœur de ville, en créant un nouveau bâtiment pour accueillir l'Institut de formation en soins infirmiers et une partie du pôle de pédopsychiatrie. Disposant d'une signature architecturale singulière, cet édifice s'intégrera harmonieusement dans ce quartier médiéval emblématique de Narbonne.

PETITE ENFANCE : ÇA DÉMÉNAGE !

En partenariat avec la CAF, le Relais d'assistants maternels (RAM) de la Ville de Narbonne s'est installé dans de nouveaux locaux à Razimbaud. Ce lieu permet aux professionnels de la petite enfance de se retrouver autour d'activités partagées. Profitant de ce déménagement, la direction de la Petite enfance a pu s'installer aux côtés de la Direction de l'enfance de la jeunesse et de l'éducation, au 1, impasse le Soleil. Les deux locaux ont ainsi été rénovés et permettent d'améliorer le confort de l'ensemble des usagers.

UN POINT D'INFORMATION JEUNESSE EN CŒUR DE VILLE

En partenariat avec la Ville de Narbonne, la Maison des jeunes et de la culture, a ouvert un service à destination des 12-25 ans : l'Espace info jeunes, labellisé « Point information jeunesse (PIJ)», depuis le 15 décembre dernier. Situé à proximité de la MJC, cet espace est facilement accessible. Il est un lieu gratuit d'accueil et d'écoute pour tous les jeunes qui disposent ainsi de conseils et d'orientation dans différents domaines : emploi, animation, orientation, santé...

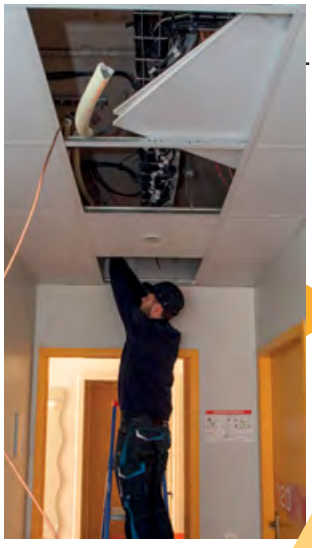
SANTÉ MENTALE : PARLONS-EN DU 10 MARS AU 1ER AVRIL

Les incontournables Semaines d'information en santé mentale « Bien dans son corps, bien dans sa tête » (SISM) reviennent pour une huitième édition, du 10 mars au 1er avril. Grâce à la mobilisation de plusieurs partenaires locaux et acteurs de santé du territoire, de nombreux évènements sont organisés : stands d'informations sur les marchés, café philo, flashmob, cinéma... Avec un thème central cette année : « Santé mentale et discriminations ».

MARS BLEU EST DE RETOUR

Comme chaque année, la Ville relaie l'opération Mars bleu, le mois de sensibilisation au dépistage du cancer colorectal. De nombreuses animations sont au programme, dont deux rendez-vous gratuits, ouverts à tous, à la Maison de la prévention santé : une conférence « dépistage et prévention du cancer colorectal », le 5 mars, à 18h et une pièce de théâtre-forum « Coloscopia », le 17 mars, à 17h, en partenariat avec la Mutualité française Occitanie. Sur inscription au tél. 04 68 49 70 55.
Programme complet sur www.narbonne.fr

L'INSTANT TRAVAUX

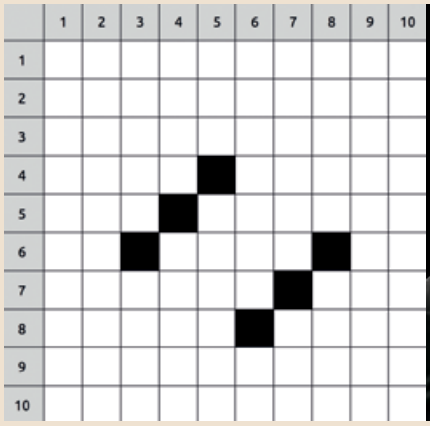


Remplacement de la climatisation du **Centre international de séjour de la MJC.**
INVESTISSEMENT : 72 000 €.

Opération globale de requalification **des espaces extérieurs à Razimbaud,** en collaboration avec Alogea : aires de jeux, stationnements, conteneurs enterrés, cheminement doux...
INVESTISSEMENT : 300 000€ DONT 150 000 € PAR LA VILLE.

« Les bons mots »

de Michel Salmons / Grille n°25



Cruciverbiste passionné, le Narbonnais **Michel Salmons** vous propose ses bons mots.

HORIZONTALEMENT

1. Soit quand le minet laisse paraître son potron, soit lorsqu'il se met à grisonner.
2. Dirigent des dirigeables.
3. Qu'est-ce qu'ils sont mignons et aimables, hypocoristiquement parlant !
4. Un peu trop libre. – Ce n'est pas l'ascension de monts hongrois qui effraierait cette belle caisse.
5. Employé, proche de la retraite. – Mis à la cape.
6. N'a pas sa clé et doit se coucher sur le sol. – Réserve au gibier de potence le sort qu'il mérite. – Juste un tout petit milliardième de mètre.
7. Histoires d'aulx… et d'olives pour Marius. – Ayant perdu tout bon sens, moi, sur le divan du psi.
8. Perdit la foi dans ses souvenirs d'enfance. – Fouetter ou cogner.
9. Sortira de la voie de (de la voix ?) gauche.
10. Fiers comme Artaban, ces anciens Perses.

VERTICALEMENT

1. Des inconditionnels du CSAR mais pas du csar, ces encapuchonnés.
2. Tentera derechef.
3. Commune de Mayenne et de Cruciverbie. – Merci de l'avoir montée, on n'entendait plus rien !
4. Ami commun. – Bottes.
5. S'est fait un joint. – Traita par le fond ?
6. Habitué à mettre les mots-croisistes sur le gril, ce coup-ci, le voilà sur la grille ! – Très fashion mais, à l'évidence, n'a pas fait son coming out.
7. Espèce de cochon, enflé, empiffré, tu devrais faire gaffe à tes fesses ! – L'homme du divan.
8. Quelle pagailleuse, cette mule sortie d'une ville tanzanienne ! – Cours privé.
9. Pas le moins du monde naturelle avec son article.
10. Partiras en colonie pour éviter d'avoir toujours le bourdon ?

SOLUTION DE LA GRILLE N°23 DU *NARBONNE&VOUS* N°33

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	R	E	V	E	R	B	E	R	E	R
2	A	M	E	L	I	O	R	E	R	A
3	S	A	L	U	T	I	S	T	E	S
4	S	I	E	E	■	S	A	R	I	S
5	O	L	E	■	D	E	T	O	N	A
6	R	L	■	F	I	E	Z	■	T	S
7	T	A	U	R	E	S	■	R	A	I
8	I	G	N	E	S	■	G	E	N	E
9	R	E	I	T	E	R	A	N	T	E
10	A	S	T	E	R	O	I	D	E	S

Directeur de la publication : *Maître Didier MOULY* ● Conception éditoriale et iconographique, suivi de production : Direction de la communication de la Ville de Narbonne, *Christelle Petitcolas, Tangi Loisel, Marie-Pierre Kohler, Marc Bastiani et Laura Fabres. Traduction page occitane : La Sauze* ● Photographies : *Bernard Delmas, Angélique Paitrault et Jean-Paul Bonincontro* ● Conception graphique : Agence Defacto. Mise en page : Direction de la communication de la Ville de Narbonne, Aline Allies ● Impression : imprimerie de bourg - Narbonne ● Dépôt légal à parution.

Tribune libre

GROUPE « NOUVEAU NARBONNE »

Ce début d'année 2020 nous a livré son lot de bonnes nouvelles. Une étude nationale effectuée par une société, Local Nova, spécialisée en finances locales a attribué à Narbonne la note de 2 A avec le commentaire : « Très bonne santé financière ». De son côté, le magazine Capital classe Narbonne 16ème des villes les mieux gérées sur les 135 plus grandes villes françaises concernant la dette, les impôts et les dépenses de fonctionnement. Une enquête du Figaro immobilier place Narbonne 2ème ville de France où il fait bon vivre en famille. Enfin, l'argus national des communes lui attribue la note de 15/20 pour sa bonne gestion. Ces résultats valident notre travail et notre volonté de concilier la rigueur budgétaire avec un développement raisonné.

GROUPE « J'AIME NARBONNE »

Voici la dernière tribune du groupe J'aime Narbonne avant les échéances du mois de mars. Depuis 2014 la majorité Nouveau Narbonne est restée sourde à nos propositions, aveugle face à nos constats et enfermée dans ses certitudes. La gestion chaotique de cette majorité pèsera sur l'avenir de Narbonne. Nous avons constaté, malgré nos alertes, la dégradation du cadre de vie, le sentiment d'insécurité grandissant dans les quartiers, la vente irraisonnée du patrimoine narbonnais. Plutôt que de construire le Narbonne de demain, de s'ouvrir au monde et de tisser des liens, Nouveau Narbonne a reconstruit jour après jour les remparts de l'isolement et du seul contre tous, faisant de Narbonne une ville sans gloire ni ambition. Il est temps que cela change !

GROUPE « RASSEMBLEMENT BLEU MARINE »

Le groupe « Rassemblement Bleu Marine » n'a pas transmis sa tribune d'expression pour ce numéro.

Numéros utiles

ACCUEIL - INFORMATIONS

Mairie : 04 68 90 30 30 / Allô Narbonne : 0800 15 13 11
Site : www.narbonne.fr
Office de Tourisme : 04 68 65 15 60
(31 rue Jean-Jaurès) / www.narbonne-tourisme.com
E-mail : info@narbonne-tourisme.com

URGENCES

Commissariat : 04 68 90 38 50
Police : 17
Police municipale : 04 68 90 26 76
Sapeurs-pompiers : 18
Samu : 15

ERMENGARDE DE NARBONNE ET LE MONDE DES TROUBADOURS

La vicomtesse Ermengarde (1144-1194) a régné sur la province de Narbonne. Son nom était alors aussi célèbre que celui d'Aliénor d'Aquitaine.

Ermengarde de Narbonne était une figure politique importante de l'Occitanie. Elle est notamment connue pour la protection qu'elle apporta aux troubadours et son mécénat pour l'Abbaye de Fontfroide.

À l'époque où Ermengarde gouverne Narbonne, la poésie lyrique du fin'amor connaît son apogée en Occitanie. Les nombreuses allusions positives à Narbonne contenues dans les œuvres des troubadours contemporains semblent témoigner de son rôle de mécène. Le mouvement troubadour illustrait alors la singularité et la richesse de la culture occitane, poétique et musicale.

La cour de la vicomtesse apparaît ainsi comme un des creusets du réveil intellectuel qui bouillonne en ce XII[e] siècle. Le troubadour dont le nom est le plus souvent associé à la cour d'Ermengarde est Peire Rogier qui, après avoir abandonné son état de chanoine de Clermont pour se faire jongleur, se rendit à Narbonne. La vicomtesse l'accueillit cordialement et lui procura de grands avantages. Il s'éprit d'elle et la chanta dans la majorité de ses chansons.

A la fin de sa vie, Ermengarde sera trahie, chassée de sa ville et mourra en exil. Pourtant, lorsque l'histoire aura oublié tout souvenir de sa vie, Ermengarde trouvera place dans l'imaginaire des siècles à venir sous les traits d'une courtisane idéale chantée par des troubadours dans toute l'Europe. ■

Dans la cour d'honneur du Palais, une plaque rend hommage à la vicomtesse Ermengarde.

ERMENGARDA DE NARBONA E LOS TROBADORS

La Vescomtessa Ermengarda (1144-1194) fuguèt sobeirana de Narbona. Sa celebritat era tan granda que la d'Alienor d'Aquitania.

Ermengarda de Narbona era una personalitat politica occitana. Era coneguda per l'aparament dels Trobadors e coma mecène de l'Abadià de Fontfreda.

Dins l'epoca del govern d'Ermengarda a Narbona, la poësia lirica del fin'amor es a l'apogèu en Occitania. Dins las obras dels Trobadors se pot trapar un fum d'allusions a Narbona. Lo movement trobadorenc fasià véser la riquesa de la cultura occitana, poëtica e musicala.

La cort de la vescomtessa es lo crusol de la renaissança intellectuala del segle XII. Pèire Rogièr es lo Trobador lo mai conegut dins la cort d'Ermengarda. A la debuta, fuguèt canonge a Clarmont - d'Auvèrnha, puèi joglar, abans de venir a Narbona. Plan recebut per la vescomtessa, abans de s'amorosir d'ela e de la cantar dins sas cançons.

A la fin de sa vida, traïda, expulsada de la ciutat de Narbona, es en exili qu'Ermengarda defuntèt .ça que la, lo nom d'Ermengarda es dintrat dins l'imaginari dels sègles coma una cortesana cantada dins Europa tota pels Trobadors. ■

www.narbonne-classic-festival.fr

18 Avril - 3 Mai

france musique

Ma Vigne en Musique

Narbonne Classic Festival©

Direction artistique : Cyril GUILLOTIN

2020

Des concerts pour toute la famille et toutes les envies ...

Andrée BENCHETRIT, Maïté LOUIS, Magali MOSNIER, Anne QUEFFELEC,
Gilbert AUDIN, Romain DESCHARMES, Marc DUMAZERT, Pierre GENISSON,
Cyril GUILLOTIN, Laurent LEFRANÇOIS, Frédéric LODEON, François MARTHOURET,
Paul MEYER, François MEYER, Benoît MENUT,
Orchestre de Chambre de Toulouse, Quai n°5, Trombamania.
FESTIVAL OFF : Orchestre Symphonique de Narbonne

Réalisation : Jean GALANT - galantjean@gmail.com - 06 23 71 22 84

Les Classiques Buissonnières

Sud de France · Caisse des Dépôts Mécénat · l'Art-vues Le magazine culturel de votre région · SPEDIDAM · NARBONNE accessoires · Château Pech-Céleyran Saint-Exupéry

AVEC LE SOUTIEN DE

La Région Occitanie Pyrénées - Méditerranée · Liberté • Égalité • Fraternité République Française · Les Grands Buffets · sacem · OUI.sncf · Château Marmorières · Château le Bouïs · Château de Paraza · Narbonne Tourisme · Narbonne au cœur des possibles