

LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE

#33

www.narbonne.fr

NARBONNE & VOUS

FÉVRIER 2020

La sculptrice sur métal Manon
Damiens imagine des œuvres
dynamiques et légères, qui
séduisent dans toute la France.

DES
ARTISTES QUI
RAYONNENT



Narbonne

AU CŒUR DES POSSIBLES

La population en chiffres

Le territoire narbonnais dispose d'une belle dynamique démographique.
Etat des lieux avec les données comptabilisées par l'état civil et l'Insee.

**1^{ère} VILLE DE
L'AUDE**

**7^e COMMUNE DE
L'OCCITANIE !**

Population totale du territoire* :

55 876 habitants

... soit une hausse de **4,5%** depuis 2012

Population
légale :

54 700

Population comptée à part
(militaires, étudiants,
internes...) : **1176**

Les chiffres de l'état civil en 2019 :

NAISSANCES : 1219

GARÇONS : 624

FILLES : 595

DOMICILIÉS À NARBONNE : 460

DOMICILIÉS À L'EXTÉRIEUR : 759



DÉCÈS : 1214

HOMMES : 616

FEMMES : 598

DOMICILIÉS À NARBONNE : 575

DOMICILIÉS À L'EXTÉRIEUR : 639



PRÉNOMS LES PLUS DONNÉS :

FILLES :

LOUISE, MIA, MILA,
ROSE, ELENA



GARÇONS :

GABRIEL, RAPHAËL,
ETHAN, LÉO, LOUIS



CHANGEMENTS DE PRÉNOM : 6



PACS : 159

HOMME / FEMME : 152

FEMME / FEMME : 3

HOMME / HOMME : 4



MARIAGES : 182

HOMME / FEMME : 175

FEMME / FEMME : 4

HOMME / HOMME : 3

*Source : Insee, recensement au 1^{er} janvier 2019,
sur la base des données de 2017.



Quand le pont des Marchands s'embrase
à la lueur du soleil levant...



La créativité des artistes est précieuse. Grâce à leur inventivité, leur imaginaire, leur passion, ils donnent à voir des choses inaccessibles aux sens communs. Car l'art est le langage du cœur : universel, il trouble, émeut et, parfois, bouleverse.

Sur notre territoire, des femmes et des hommes bousculent ainsi les codes pour transmettre leur sensibilité. Ils s'y consacrent entièrement, avec abnégation. Leurs œuvres, qu'elles soient musicales, picturales, plastiques, sont régulièrement présentées dans les lieux dédiés du territoire, notamment grâce à la mobilisation des acteurs de la culture à Narbonne, qui ont à cœur de faire connaître les talents locaux.

“ L'art est
le langage du cœur :
universel, il trouble,
émeut et, parfois,
bouleverse. ”

Bravo à tous ces artistes qui illustrent la créativité et le talent des habitants de la Narbonnaise, tout en étant des ambassadeurs de notre territoire !

Le Maire de NARBONNE

DES ARTISTES QUI RAYONNENT



LEUR CRÉATIVITÉ, LEUR VISION, LEUR SENSIBILITÉ NOUS ENVOÛTENT, NOUS TRANSPORTENT... RENCONTRES AVEC CES ARTISTES QUI VIVENT À NARBONNE OU QUI ÉVOQUENT NOTRE TERRITOIRE DANS LEURS ŒUVRES.



« Les artistes, acteurs du dynamisme culturel de notre territoire »

Yves Pénét

Adjoint au Maire délégué à la culture, au patrimoine, aux musées et aux archives



Quels rôles jouent, selon vous, les artistes dans notre société ?

Comme musicien et en tant que citoyen, j'estime que le rôle des artistes est essentiel dans un territoire. Leur créativité, leur inventivité, leur sensibilité, leur goût de la transmission sont des apports fondamentaux pour toute la société. La culture au sens large, au centre de laquelle les artistes sont les acteurs incontournables, est ainsi un vecteur d'épanouissement pour tous : elle favorise l'émancipation et le vivre-ensemble du plus grand nombre, en développant l'esprit critique et la créativité de chacun.



Au niveau de Narbonne, quelle place occupent-ils ?

Ils sont d'abord des acteurs du dynamisme culturel de notre territoire : en présentant des concerts ou en affichant leurs œuvres dans des expositions, comme André Elbaz l'été dernier, ils permettent au plus grand nombre d'accéder à la culture. A Narbonne, nous avons la chance d'avoir des artistes qui animent cette vie culturelle : je pense à Thierry Gomard et Etienne Lecomte, qui dirigent avec brio le festival Musiques au Présent depuis de nombreuses années. Il y a aussi les artistes qui participent à l'aventure du Hangar musical, ce lieu dédié à la scène locale. C'est notamment le cas du guitariste André Djeranian, qui joue régulièrement aux côtés des artistes lors des showcases présentés par cette structure.



Les artistes permettent aussi à Narbonne de rayonner au-delà des frontières de son territoire...

Tout à fait. Leur créativité singulière, mais également leur goût du partage, font connaître notre territoire dans toute la France, et au-delà. C'est particulièrement le cas avec le festival Ma Vigne en Musique-Narbonne Classic Festival, créé et animé par le pianiste narbonnais Cyril Guillotin, avec le soutien de la Ville. Ce rendez-vous, qui a acquis ses lettres de noblesse au fil de ses quatre éditions, sera de retour, du 18 avril au 3 mai. En invitant des artistes au prestige international, il célébrera de nouveau les trésors de notre territoire : la vigne, notre patrimoine... et le dynamisme et la créativité de nos artistes !

Dans le cadre de sa programmation d'expositions estivales, la Ville a accueilli dans la salle des Consuls du Palais-Musée des Archevêques, la « Rétrospective » de l'artiste narbonnais André Elbaz.

La culture au fil des mois

Musique, conférence, théâtre, exposition... De nombreuses manifestations sont organisées tout au long de l'année. Zoom sur quelques rendez-vous culturels organisés avant l'été.



CONCERT

FÉVRIER



🕒 DU 8 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS

2^e Salon du dessin d'art contemporain

📍 Chapelle des Pénitents-Bleus et à la Poudrière



🕒 LE 8, À 16H30



« Una » par la guitariste Lydie Fuerte [Musique en Monuments]

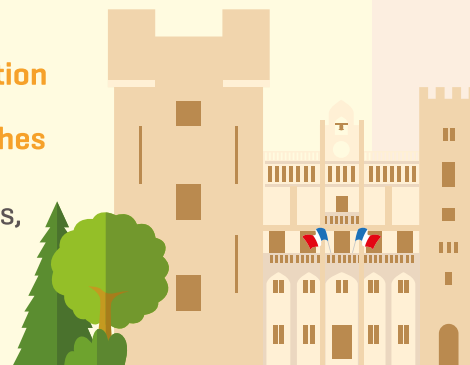
📍 Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques



🕒 DU 10 AU 13

Résidence de création par le quatuor de clarinettes les Anches Hantées

📍 Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques



AVRIL

🕒 DU 8 AVRIL AU 31 JUIN



« D'un trait » par Serge Griggio

📍 Chapelle des Pénitents-Bleus



Ma Vigne en Musique

🕒 DU 18 AVRIL AU 3 MAI

Ma vigne en musique Narbonne Classic Festival



🕒 LE 8, À 18H30

« Le Palais des Archevêques aux XIX^e et XX^e siècles » par Paul-Henri Viala [3^e partie]

📍 Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques



JUIN

🕒 LE 6, À 16H30



Duo de Oud Silsia « D'Orient en Occident et de père en fils » [Musique en Monuments]

📍 Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques



🕒 DU 12 AU 14



Festival de carnets de voyage « Du vent dans les carnets »

📍 Chapelle des Pénitents-Bleus et à la Poudrière



🕒 DU 26 JUIN AU 5 JUILLET



39^e Festival National de Théâtre Amateur

📍 Cour de la Madeleine, Palais-Musée des Archevêques



MAI

🕒 LE 27



« Le Palais des Archevêques aux XIX^e et XX^e siècles » par Paul-Henri Viala [4^e partie]

📍 Salle des Synodes, Palais-Musée des Archevêques



EXPOSITION



CONFÉRENCE



FESTIVAL

MARS

⌚ LE 7, À 16H30



**Jazz et musiques du monde par
« Pelos Quartet »** [Musique en
Monuments]

📍 Salle des Synodes,
Palais-Musée des Archevêques

⌚ LE 7, À 21H



Showcase d'Eric Payan

📍 Espace Dominique-Baudis

⌚ LE 25, À 18H30

**« Imaginer et cartographier
Narbonne romaine du XVIII^e à
nos jours »** par Chantal Alibert

📍 Salle des Synodes,
Palais-Musée des Archevêques

JUILLET



⌚ DU 8 AU 12

**Elizik' - Le festival du
Palais des Archevêques**

📍 Palais-Musée des Archevêques

ELIZIK'
FESTIVAL DU
PALAIS DES ARCHEVÊQUES

⌚ DU 10 JUILLET AU 20 SEPTEMBRE

Exposition d'été

📍 Salle des Consuls,
Palais-Musée des Archevêques

⌚ DU 18 AU 22

**Musiques Au Présent
Le festival des musiques
plurielles & innovantes**

📍 Cour de la Madeleine,
Palais-Musée des Archevêques

**MUSIQUES
AU PRÉSENT**
Le festival des musiques
plurielles & innovantes



Joanna Granberg

**Façonner la terre pour
lui donner vie**

Dans l'atelier qu'elle partage avec trois autres artistes, Joanna Granberg coule, ponce, façonne et cuit ses pièces. Des créations uniques qui surprennent par la finesse et le détail. « *Au milieu des peintures et sculptures, c'est pour moi très inspirant*

de travailler ici. Et mes voisines d'atelier me permettent, si besoin, d'avoir un regard extérieur sur mes créations. » Boîtes, vases, bijoux, bougeoirs... La jeune artiste revisite et sublime des objets du quotidien. Elle travaille en prise directe avec la matière qu'elle a choisie, la faïence blanche, qui nécessite une cuisson à 1000 degrés. « *Mon étape préférée est la phase de recherche et de modelage. Ce moment où je façonne la terre pour lui donner vie, pour créer une histoire.* » Et quand vient ce moment de la création, celle qui a obtenu le Diplôme des Métiers d'Art, option Céramique artisanale, de l'école Duperré à Paris, se lance sans idées précises. « *Dernièrement, je me suis inspirée des fonds marins, mais aussi des cabinets de curiosité, avec notamment une collection qui tourne autour du cœur. Mes sources d'inspiration sont multiples et variées.* » Internet est une plateforme sur laquelle elle aimerait entre autres se développer. « *D'ici deux mois, lorsque j'aurai créé une bonne gamme, j'espère pouvoir encore plus faire découvrir mon travail, en collaborant notamment avec les galeries, en démarchant les boutiques ou les marchés artisanaux.* » ■



Manon Damiens

Métal vivant

« **E**st-ce de la folie ou du courage ? » Manon Damiens s'interroge, mais pour cette Narbonnaise, cela s'est imposé comme une évidence : le métal est son univers... à tel point qu'elle a décidé, depuis six ans, d'en vivre, en tant que sculptrice d'art. « *Je me suis rendu compte que le métal a toujours été présent dans mes vies professionnelles précédentes, se*

souvent-elle. J'ai donc décidé de m'y consacrer entièrement lors de mon arrivée dans la région... Et ça a été le déclic ! »

Car cette diplômée en sculpture sur métal a d'abord commencé comme décoratrice et scénographe pour le théâtre ou le cinéma, avant de s'initier aux techniques de forge des artisans du Niger pour créer des bijoux. Désormais, elle imagine de superbes sculptures aériennes, légères et dynamiques. « *Le métal est un élément magique : on peut tout en faire : le mettre en forme, le découper, le transformer... Associé à la puissance du feu, je le trouve très sensuel.* »

Inspirée par des artistes comme Calder, Tinguely, Goldsworthy, elle imagine des œuvres vivantes, dans lesquelles le spectateur est aussi acteur en les manipulant. Et le succès est immédiat : elle se fait rapidement remarquer lors d'expositions, notamment à Perpignan, au musée Hyacinthe-Rigaud, ou à Paris, au Grand Palais, ou encore en bénéficiant d'un reportage de l'émission « La Maison France 5 ». « *C'est une joie intense de voir mes rêves se réaliser en vivant de ma passion !* » ■

Site internet : <https://www.manondamiens.com>

LES ANCHES HANTÉES, UN QUATUOR EN CRÉATION SALLE DES SYNODES

Ces clarinettes, qui tournent dans le monde entier, ont posé leurs valises à Narbonne. Du 10 au 13 février, ils seront en résidence de création au Palais des Archevêques !

Un quatuor à vent : en adoptant ce format, les Anches Hantées se démarquent dans le paysage des groupes de musique classique. « *Nous sommes un type de formation très rare, reconnaît Elise Marre. C'est à double tranchant : nous nous démarquons pour cela, mais il faut aussi que nous expliquions cette démarche singulière.* » Car cet ensemble, qui existe depuis 2001, effectue un énorme travail pour adapter des œuvres qui ne sont pas destinées, à l'origine, pour être interprétées par ce type de formation. « *Nous jouons des œuvres de tous les répertoires, du classique au contemporain, mais avec des arrangements.* » Ce travail de création sera visible lors de leur résidence artistique à Narbonne, au Palais-Musée des Archevêques, du 10 au 13 février. « *Nous y travaillerons notre nouveau programme, baptisé "Opéra sans diva", autour de la relecture d'œuvres symphoniques.* » Des compositions de Dvořák, de

Saint-Saëns, de Verdi... seront revisitées en format « de poche », pour une redécouverte des subtilités musicales de ces grandes œuvres, avant une tournée sur les routes de France... et jusqu'à New-York ! Pourquoi avoir choisi Narbonne ? « *Deux membres du groupe, moi-même et Romain Millaud, ont de la famille sur le territoire, explique Elise Marre. Nous avons également beaucoup apprécié les accueils que nous ont faits la Ville, le conservatoire, la médiathèque et le collège Victor-Hugo lors de nos différents passages.* » De quoi décider les Anches Hantées à baser leur association à Narbonne, depuis un an ! ■

Résidence de création, du 10 au 13 février, salle des Synodes. Sessions ouvertes au public les 10 et 11 février, de 16h à 17h. Entrée libre. Site internet : <http://www.quatuorancheshantees.com>

JEAN-CHRISTOPHE ALIX, LA CRÉATION « TOUS AZIMUTS »

« **D'**après mon diplôme des beaux-arts, je suis peintre... Mais le terme [galvaudé] de plasticien me convient mieux, car j'aime produire un peu tous azimuts ! ». Que ce soit en peinture, en dessin, en sculpture, en gravure, en photo, en design... Jean-Christophe Alix est un touche-à-tout qui ne se lasse pas d'explorer de nouveaux territoires pour y dévoiler son univers singulier, parfois sombre, parfois caustique, souvent troublant. « *Ce qui m'anime, c'est la création... et d'apprendre à faire ce que je ne sais pas encore faire. J'ai besoin de me surprendre* », confie ce Narbonnais d'adoption, passé par les Beaux-Arts de Perpignan puis par l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles où il y décroche un 1^{er} prix de peinture. Une vie entière consacrée à l'art, qui demande un investissement total. « *Certains pensent que le talent est inné et facilite la tâche... En réalité, c'est un travail permanent et une leçon quotidienne d'humilité* », souligne celui qui concède y puiser un ressourcement thérapeutique. Illustration de cet immense travail : sa participation au prochain Salon du dessin contemporain, du 8 février au 1^{er} mars. Un regroupement de dix-sept artistes du territoire, autour d'une discipline méconnue des arts plastiques... dans lequel il prévoit d'y présenter un regroupement d'une centaine de dessins ! Des œuvres sur papier tracées à la pierre noire, autour de la thématique du « Cabinet de curiosités ». « *Ingres qualifiait le dessin comme étant la probité de l'art, explique Jean-Christophe Alix. C'est un retour à l'essentiel, au geste premier... Mais aussi une pratique quelque peu « aberrante », dans la mesure où, dessiner, c'est restituer par la ligne des objets/modèles qui en sont dépourvus !* »

2^e Salon du dessin contemporain, du 8 février au 1^{er} mars, à la Poudrière et à la chapelle des Pénitents-Bleus. Entrée libre. ■

JEAN-CLAUDE GOLVIN : OUVRIR LES PORTES DU PASSÉ PAR L'IMAGE

© DR



L'an dernier, le Parcours d'art du Palais-Musée des Archevêques accueillait une vingtaine d'aquarelles, signées Jean-Claude Golvin. Fruits d'années de travail, de recherche et de passion, elles ont servi à inspirer les décors virtuels du jeu vidéo « Assassin's Creed Origins », plongeant le public dans une Egypte Antique plus vraie que nature.

Architecte, archéologue, chercheur au Centre national de la recherche scientifique... Cet homme aux mille vies est un spécialiste reconnu de la restitution par l'image du patrimoine ancien, notamment antique. Il a consacré toute sa carrière à « servir la recherche et, par divers moyens, la diffuser à un public large. » Ouvrages scientifiques, revues, livres et, plus récemment, bandes dessinées. « Lorsque l'occasion s'est présentée, j'ai enfin pu réaliser un rêve de jeunesse : créer ma première BD « Quadratura ». Créée en collaboration avec la scénariste narbonnaise Chantal Alibert, elle est éditée par Passé Simple, une société narbonnaise spécialisée dans la médiation du patrimoine et de l'archéologie. » Cette œuvre, dont l'intrigue a lieu au III^e siècle à Narbonne, invite à un voyage dans le passé, en Gaule romaine. « Contrairement aux revues scientifiques, ce format me permet d'être plus libre, d'oser faire des hypothèses et d'attribuer, à ces lieux, de la vie. C'est ajouter un peu de fantaisie aux recherches, pour permettre d'ouvrir à tous les publics les portes du passé par l'image. Et c'est ce qu'il se passe actuellement à Narbonne. En plus de l'ouverture prochaine de Narbo Via, il faut que les recherches et les ressources continuent de sortir de l'ombre et de terre. Pour relier le fil de l'Histoire et pour que toutes les générations puissent s'imprégner du passé de la première fille de Rome. » ■

Site internet : <https://jeanclaudgolvin.com>



VINCENZO GALATI L'ART DU COUTEAU : DE L'ASSIETTE À LA TOILE



En poussant les portes du 2 quai Dillon, ce ne sont pas seulement les œuvres contemporaines exposées aux murs qui sautent aux yeux. C'est aussi la cuisine toute équipée, installée là, au beau milieu de l'atelier-galerie de Vincenzo Galati. Une drôle d'association, résultat d'un parcours atypique et d'une reconversion soudaine... En effet, c'est en 1983, qu'accompagné de sa famille, cet ancien pâtissier s'installe dans la région. Ensemble, ils ouvrent plusieurs restaurants. « En 2005, la cuisine ne me suffisait plus. J'ai eu, tout à coup, un besoin viscéral de peindre. Je ne l'explique pas. » C'est ainsi qu'il a troqué ses denrées contre des tubes de peinture, en conservant un outil : le couteau. Sans aucune formation, il s'essaye alors à des tests de couleurs et de matières, exprimant ses états d'âmes et s'inspirant de ses modèles : Pierre Soulages et son « art introverti » ou Georges Mathieu, pour son expression lyrique. « L'air du temps, le quotidien et la société influent aussi beaucoup sur mes peintures. Après une période un peu "coup de gueule", j'aime, en ce moment, représenter des éléments architecturaux. Je peins des plans de « Coltello », une ville qui sort tout droit

de mon imagination. » Pendant sa création, Vincenzo ne s'installe pas devant un chevalet, mais à plat, sur un plan de travail. Aussi, il ne stagne pas sur une unique toile, mais peint plusieurs toiles à la fois, comme s'il préparait les différentes assiettes d'un menu. « Je peins comme je cuisine et vice-versa. » En alliant ses deux passions, l'artiste a trouvé la recette idéale : les « dîners picturaux ». « Je concocte pour mes convives des recettes qui me tiennent à cœur, avec des produits locaux. » A l'issue de cette soirée, les invités partent également avec la toile qu'ils auront eux-mêmes créée entre les plats. « L'objectif est de leur apprendre la technique au couteau. Mais pour le reste, tout doit venir directement d'eux, de leurs envies, de leurs émotions. » C'est sur ce principe qu'il fonde ses cours particuliers. « Il s'agit de cours d'expression libre picturale. Partir de soi et non des techniques. La pratique prime sur la théorie. Exactement comme quand j'ai moi-même débuté la peinture. » ■

Site internet : <http://www.vincenzogalati.com>



LE VÉLO ENTRE EN PISTE À SAINT-JEAN-SAINT-PIERRE

Un nouvel itinéraire cyclable est en cours d'aménagement pour relier les quartiers ouest au cœur de ville et à la gare.

Après la liaison entre le quartier de Razimbaud et le cœur de ville en 2018, la deuxième phase d'un chantier mené en partenariat entre la Ville, le Grand Narbonne et avec le soutien financier de l'Union européenne et de l'Etat, a démarré. Il s'agit de l'aménagement et de la modernisation, depuis plusieurs semaines, de 5,3 km de piste cyclable pour relier le quartier de Saint-Jean-Saint-Pierre au cœur de ville, via l'avenue de Bordeaux.

Dans le détail, la largeur des voies de circulation automobile, avenue de Bordeaux, sera réduite afin de matérialiser des bandes cyclables. Des stationnements complémentaires vont être intégrés au trottoir. Par ailleurs, la signalisation des circulations vélo sera reprise

5,3 km
DE PISTE
CYCLABLE

et mise aux normes au sein du quartier Saint-Jean-Saint-Pierre. Un double-sens cyclable va également permettre de relier l'avenue de Toulouse aux rues Jean-Jaurès et de la Parerie, en aménageant un plateau traversant au niveau de l'avenue des Pyrénées. Les rues Réaumur, Jean-Pons et l'avenue Karl-Marx (entre la voie SNCF et l'avenue des Pyrénées) seront tout d'abord mises en sens unique pour les automobilistes, puis les accès aux rues Jean-Jaurès et de la Parerie seront créés depuis la place Voltaire. L'implantation de box sécurisés pour les vélos, en plusieurs endroits du parcours, est également prévue.

Au total, près de 350 000 € sont ainsi investis dans ce chantier. ■



UN PLATEAU MULTISPORTS FLAMBANT NEUF !

Dans le cadre de la construction de Narbonne Arena et du réaménagement de ses abords, les terrains sportifs jouxtant le chantier ont fait l'objet, en novembre et décembre dernier, d'une restructuration complète. Les anciens terrains de tennis et de basket ont ainsi été **remplacés par trois terrains multisports compacts**. Pour un montant total de 95 000 €, les travaux ont été effectués par des entreprises locales. **Ce nouveau plateau sportif**, qui mesure 38 mètres sur 24, se compose ainsi d'un terrain de basket et de deux terrains mixtes permettant de jouer tant au basket, qu'au handball. Ils offrent désormais aux usagers de **multiples possibilités de jeux, sur des équipements neufs**. ■

La nouvelle scène culturelle, sportive et événementielle de l'Aude !



**JEFF
PANACLOC**
17/01/2020



**CASSE
NOISETTE**
21/01/2020



**FRANCK
DUBOSC**
25/01/2020



**FOREVER
KING OF POP**
05/02/2020



**ONE NIGHT
OF QUEEN**
07/02/2020



**LAURA
LAUNE**
14/02/2020



**PAT'
PATROUILLE**
01/03/2020



**CHANTAL
GOYA**
14/03/2020



**HARLEM
GLOBETROTTERS**
21/03/2020



**IRISH
CELTIC**
29/03/2020



**LE LAC
DES CYGNES**
02/04/2020



**AGE
TENDRE**
25/04/2020



MESSMER
03/06/2020



**VERONIC
DICAIRE**
17/11/2020



**LAURENT
GERRA**
20/11/2020



**ALBAN
IVANOV**
27/11/2020



**CARMINA
BURANA**
03/12/2020



TEXAS
04/12/2020



**LES
CHEVALIERS
DU FIEL**
05/12/2020



**THE
RABATS**
BEST OF THE BEATLES
13/12/2020



LES BODIN'S
GRANDEUR NATURE
16 & 17/01/2021



**BUN HAY
MEAN**
22/01/2021



**GOSPEL POUR
100 VOIX**
06/02/2021



INES REG
20/03/2021



**DISNEY EN
CONCERT**
04/04/2021

DE NOUVELLES
DATES À VENIR
PROCHAINEMENT !

Ne manquez aucun
événement
en vous inscrivant sur

narbonne-arena.fr

Recevez les annonces
en avant-première
et bénéficiez de remises
exclusives.

ZAPPING

Coup d'œil sur l'actualité récente et à venir !



LA NOUVELLE PISCINE DE NARBONNE-PLAGE EST OUVERTE

Depuis le début de l'année, la station littorale bénéficie d'un nouveau service : une piscine. Cet équipement a été construit par Tohapi, dans le cadre de sa délégation de service public pour le camping La Falaise, pour un coût de 2,5 millions d'euros. La Ville en a confié la gestion au Cercle des nageurs narbonnais [CNN], qui est chargé de faire vivre cette structure ouverte à tous, une grande partie de l'année, en proposant de nombreuses activités : cours collectifs, aquagym, aquabike, séances scolaires...

Tarifs et planning sur demande auprès du CNN
[tél. 06 14 64 44 68].



LE LABEL « QUALITÉ PLAISANCE » POUR LE PORT FLUVIAL

Lundi 13 janvier, le port fluvial de la Ville de Narbonne a reçu le label « Qualité plaisance » des mains de Serge Pallares, président de la Fédération française des ports de plaisance. Cette distinction récompense la qualité des services et des installations proposés aux milliers d'embarcations qui parcourent la Robine chaque année !



DES VŒUX CONVIVIAUX

Samedi 11 janvier, le Maire et le Conseil municipal de la Ville ont présenté, dans la salle des Consuls du Palais des Archevêques, leurs traditionnels vœux à la population. Une cérémonie festive et conviviale, qui s'est clôturée autour d'une galette des rois.

CAMPAGNE D'INSCRIPTIONS AUX ACTIVITÉS PÉRI ET EXTRASCOLAIRES

Pour que votre enfant participe aux activités péri et extrascolaires à partir de la rentrée de septembre 2020, une campagne d'inscriptions est lancée du 2 mars au 15 mai. Nouveauté cette année, deux solutions s'offrent à vous : soit directement en ligne à partir de votre Espace Citoyen Premium (www.narbonne.fr/espace-citoyens), soit à la Direction enfance jeunesse éducation.

Plus d'infos : 04 68 90 26 60.



PLUS DE 6 000 PERSONNES AUX CONCERTS PROPOSÉS PAR LA VILLE

Le concert du Nouvel an, proposé par la Direction de la culture, s'est déroulé le 4 janvier, à Narbonne Arena, devant 3 500 personnes. Quelques jours plus tard, le 9 janvier, le service Animation seniors y a organisé, pour les détenteurs de la carte Elicia, un concert avec un invité de marque : le chanteur Dave !



DES GIVRÉS AU BAIN DU NOUVEL AN

Le samedi 11 janvier, une poignée de courageux a bravé une eau à 12 degrés pour sacrifier à la tradition du premier bain de l'année à Narbonne-Plage. Sous la surveillance de la Protection civile de l'Aude, ils se sont rafraîchis dans la mer avant de partager une collation chaude, offerte par le bar-PMU. Bravo à eux !



LA CAMPAGNE DE RECENSEMENT EST EN COURS

Comme dans toutes les communes de plus de 10 000 habitants, l'Etat, en partenariat avec la Ville, recense chaque année 8% des foyers tirés au sort par l'Insee. Depuis le 16 janvier, et ce, jusqu'au samedi 22 février, 14 agents recenseurs, munis d'une carte officielle, ont pour mission de se présenter au domicile des personnes tirées au sort. Ils remettent ainsi les documents nécessaires à la déclaration, qui peut, avec les recommandations de l'Insee, se réaliser sur Internet.

L'INSTANT TRAVAUX

Campagne de rafraîchissement de la voirie sur plus d'une vingtaine de rues de la commune.

**INVESTISSEMENT :
185 000 €.**



Rue St-Salvayre avant les travaux

Rue de l'Oranger : aménagement global de la voirie, enfouissement des réseaux électriques et téléphoniques, mise en place de l'éclairage public, création d'un trottoir et d'une chaussée neuve.

INVESTISSEMENT : 660 000 €.



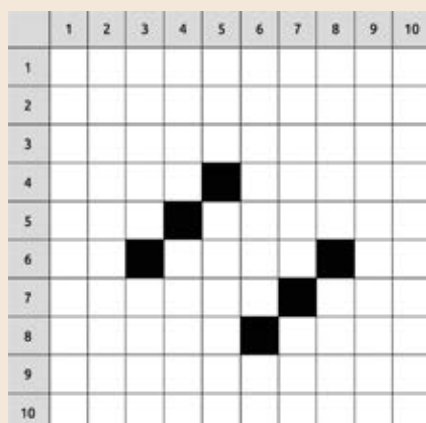
Installation de 113 points lumineux dans le cadre du déploiement de l'éclairage LED, écologique et économique, sur les quartiers de Baliste et Horte-Neuve.

**INVESTISSEMENT :
150 000 €.**



« Les bons mots »

de Michel Salmons / Grille n°24



Cruciverbiste passionné, le Narbonnais Michel Salmons vous propose ses bons mots.

HORIZONTALEMENT

1. Ne saurait se faire sans réflexion et, en tout cas, ce n'est pas forcément permettre à l'ivrogne de retrouver ses clefs.
2. Fera pour le mieux.
3. Pour leur faire porter les armes, à ces soldats-là, vous avez le bonjour !
4. Aille. – Pour des Indiennes, mais pas pour des squaws.
5. Mot de passe. – Explosa littéralement.
6. En plein centre d'Orly. – Chantez en nommant les notes en commençant par sol. – Bout à bouts.
7. Vachement jeunes. – Juste un trait de lumière.
8. Ils sont tout feu, tout flamme, et ce n'est pas du cinéma. – Selon les on-dit, elle ne cohabiterait pas avec plaisir.
9. Il faut toujours qu'elle remette ça.
10. Appartiennent au star-système.

VERTICALEMENT

1. Résoudra efficacement les problèmes des manquants.
2. Couches dans la baignoire.
3. Production d'anciennes taures. – Se fait un joint.
4. Heureuse en mariage. – Loue en montant un bateau.
5. Le fait d'autant mieux qu'il est dernier. – Hausser le ton.
6. On a fait le plein d'essences pour elles. – Arrive avec toto juste après la tétée.
7. Un remplaçant qui ne vaut pas le titulaire. – Croque-monsieur.
8. Un arrière-goût de revenez-y. – Tripes et boyaux ?
9. Mais qu'est-ce qu'elle peut être pénible !
10. Elles ont complètement perdu l'appétit.

SOLUTION DE LA GRILLE N°23 DU NARBONNE&VOUS N°32

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	C	R	E	P	I	S	S	A	G	E
2	A	U	R	I	F	I	A	M	E	S
3	S	I	N	G	S	P	I	E	L	S
4	A	N	S	E		H	E	R	S	A
5	N	A	T		R	O	S	I		Y
6	I	S		P	I	N		G	A	I
7	E	S	P	I	O	N	N	O	N	S
8	R	E	E	L		E	I		C	T
9	E	N	T	O	U	R	N	U	R	E
10	S	T	A	T	U	A	I	R	E	S

Directeur de la publication : Maître Didier MOULY • Conception éditoriale et iconographique, suivi de production : Direction de la communication de la Ville de Narbonne, Christelle Petitcolas, Tangi Loisel et Laura Fabres. • Photographies : Bernard Delmas, Angélique Poirault et Jean-Paul Bonincontra • Conception graphique : Agence Defacto. Mise en page : Direction de la communication de la Ville de Narbonne, Aline Allies • Impression : imprimerie de bourg - Narbonne • Dépôt légal à parution.

Tribune libre

GROUPE « NOUVEAU NARBONNE »

Les prochaines années seront, à n'en pas douter, marquées par la prise en compte et la préservation collective de notre environnement. Parmi tous ses atouts, la ville de Narbonne a la chance d'être au bord de la mer, entourée de vastes espaces boisés, véritables poumons verts, de riches terres propices aux cultures maraîchères et de lagunes. Ce trésor naturel, il faut le protéger. Nous le faisons. La croissance de notre cité, régulière au cours de ces dernières années, doit être raisonnée, maîtrisée, équilibrée et respectueuse de la nature. Nous nous y employons. L'administration d'une ville est faite d'arbitrages, prenant en compte le quotidien de ses habitants, mais en préparant également l'avenir. C'est notre démarche permanente.

GROUPE « J'AIME NARBONNE »

Gouverner c'est prévoir !

Avec l'ouverture de l'Arena, une problématique pourtant prévisible apparaît : le stationnement anarchique aux abords de la salle. Le Maire et Bertrand MALQUIER balayaient d'un revers de main nos remarques en affirmant que les spectateurs iraient se garer sur le parking du parc des expositions. Ce qu'ils ont oublié de dire aux narbonnais c'est que ce vaste espace qui sert de parking va devenir un lotissement privé ! Ainsi, mensonges et manque de clairvoyance annoncent les pires difficultés en matière de stationnement dans ce quartier de l'Egassial qui devrait être la vitrine de Narbonne. Gouverner c'est prévoir disait Mendes France. Apparemment Nouveau Narbonne et son Maire n'ont rien prévu !

GROUPE « RASSEMBLEMENT BLEU MARINE »

Le groupe « Rassemblement Bleu Marine » n'a pas transmis sa tribune d'expression pour ce numéro.

Numéros utiles

ACCUEIL - INFORMATIONS

Mairie : 04 68 90 30 30 / Allô Narbonne : 0800 15 13 11

Site : www.narbonne.fr

Office de Tourisme : 04 68 65 15 60

[31 rue Jean-Jaurès] / www.narbonne-tourisme.com

E-mail : info@narbonne-tourisme.com

URGENCES

Commissariat : 04 68 90 38 50

Police : 17

Police municipale : 04 68 90 26 76

Sapeurs-pompiers : 18

Samu : 15





JEAN-MARIE PERIO : UNE VIE AU FIL DE L'EAU...

Il y a un an et quelques mois, Jean-Marie Perio a fait le choix de poser ses valises à Narbonne. Plus particulièrement, sur le canal de la Robine...

Vivre sur un bateau à l'année : un rêve de gamin devenu réalité pour Jean-Marie Perio. Tout a commencé durant son enfance, lorsqu'il voyait passer les péniches, par la fenêtre de ses grands-parents. Et depuis, ce penchant pour la mer et les navires, ne l'a jamais quitté. « Je me suis engagé dans la marine à 17 ans. J'ai travaillé dans les centrales nucléaires, puis j'ai fini par être responsable des écluses du Rhône. » Entre temps, il rencontre sa femme Félicia. « Un jour, lors d'une sortie, nous avons été au cœur d'une grosse tempête. Depuis ça, et par peur, ma femme m'a interdit de retourner en mer... Mais il fallait bien que je trouve une solution, car je ne pouvais pas vivre sans bateau ! »

Après la location de petits navires, ils ont fini par acheter une barge et une caravane, allant de canaux en canaux, dans l'ouest et le centre de la France. « La retraite approchant, nous avons décidé de vendre notre maison pour nous offrir notre péniche actuelle. Elle était déjà conçue pour y vivre confortablement, mais nous l'avons réadaptée, améliorée, isolée. L'intérieur y est chaleureux et la véranda nous permet de profiter de tous les paysages. » Amarrée sur le quai d'Alsace depuis le mois d'avril

“ **Narbonne devrait être notre dernier port d'attache** ”

dernier, cet « house boat » qui porte l'inscription « Captain Cap », mesure 14 mètres de long et possède une surface habitable de 40 m². Son fond est plat, ce qui lui confère une particularité : il ne bouge pas au contact des vagues ou du vent. Plutôt utile lorsqu'on choisit d'habiter Narbonne...

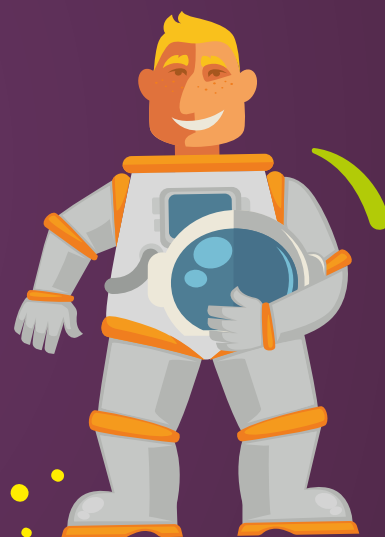
« Nous naviguons près de deux mois par an »

« Après Bordeaux, Toulouse ou, encore, Aigues-Mortes, Narbonne est la ville où l'on a décidé de s'arrêter définitivement. » De s'arrêter oui, mais pas totalement. Ce style de vie original présente pour Jean-Marie un sacré avantage, il permet de se déplacer facilement quand l'envie d'ailleurs se fait ressentir. « Nous naviguons près de deux mois par an. Je fais d'ailleurs partie, depuis des années, de l'Association nationale des plaisanciers en eaux intérieures. Le reste du temps, nous sommes heureux d'être à Narbonne et nous avons bien l'intention d'y rester ! L'emplacement est idéal : suffisamment loin du centre pour être au calme, mais assez proche pour le rejoindre à pied, en quelques minutes. Narbonne devrait, avec ma femme, être notre dernier port d'attache. » ■

édition
2020

"83"^E Carnaval

Les métiers



DIMANCHE 23 FÉVRIER

CORSO À 15H

L'ÉLECTION DE LA REINE

SAMEDI 8 FÉV. 20H30

MATINÉE ENFANTINE

MERCREDI 26 FÉV. 14H

(EN CAS DE MAUVAIS TEMPS REPORT LE 1^{ER} MARS)

Agence Place Publique



RENSEIGNEMENTS :
07 70 61 53 77
WWW.NARBONNEENFETE.COM

www.narbonne.fr



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES