



12^e édition

MUSIQUES AU PRÉSENT

Le festival des musiques
plurielles & innovantes

19 > 23
JUILLET 2019

NARBONNE
Palais des Archevêques
Cour de la Madeleine

Réservations : narbonne.fr/billetterie

Clap
d'été
NARBONNE & SA PLAGE



VILLES
& PAYS
D'ART &
DE MUSI
D'ÉTÉ



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES



MAP

MAP, Le festival des Musiques au Présent créé par la Ville de Narbonne en juillet 2008, est devenu en quelques années, dans la région Occitanie, le lieu des nouvelles tendances musicales européennes. Il attire chaque année un très large public de plus en plus intéressé par le choix des programmations.



Parrainé dès ses débuts par Philippe Bourgey (France Musique), le festival s'inscrit sous le signe de la découverte et de l'accompagnement de projets artistiques innovants.

Depuis 12 ans, musiciens, improvisateurs, compositeurs, vidéastes, partagent la scène de ce festival qui milite pour la découverte de musiques plurielles, de musiques inventives et innovantes, dans lesquelles se mêlent toutes les influences et alliances : improvisation, jazz, pop, électronique, classique, contemporain, expérimentation, théâtre musical, vidéo...

MAP est également l'un des seuls festivals d'été en France à organiser des résidences d'artistes. Les musiciens disposent ainsi d'un espace de travail privilégié avec une mise à disposition des ressources techniques et humaines. Cet accompagnement favorise l'émergence de projets artistiques et aboutit à la présentation des concerts.

Cette expérience ouverte permet au public d'échanger avec les artistes, d'accéder aux étapes de leurs créations, d'assister aux différentes phases de réalisation des œuvres, de mieux comprendre les œuvres.

MAP est devenu une véritable fenêtre ouverte sur les mondes artistiques de demain. Il est le symbole d'une grande diversité de richesses, de forces plurielles créatives, qu'il entend proposer et offrir à un public de plus en plus large, un public de plus en plus avide de découvrir les nouvelles tendances artistiques et culturelles d'aujourd'hui et de demain.



Maître Didier MOULY,
Maire de NARBONNE



Yves PÉNET,
Adjoint au maire, délégué
à la Culture, au Patrimoine,
aux musées et aux archives

INFOS PRATIQUES

ENTRÉES

Tous les concerts sont **GRATUITS** et ont lieu à 21h30 au Palais des Archevêques, cour de la Madeleine.

Billetterie

Ouverture des réservations à partir du 1^{er} juillet sur www.narbonne.fr/billetterie

Réservation en ligne obligatoire, entrée sur présentation du billet électronique imprimé chez vous. Accès refusé sans présentation du billet.

Informations et assistance réservation en ligne à l'Office du Tourisme, du 1^{er} au 5 juillet de 10h à 18h.

Direction Artistique

Thierry Gomar & Etienne Lecomte

Diffusion Sonore

Alexandre Beznosiuk

Organisation

Ville de Narbonne,
Direction Culture et Patrimoine



DÉCOUVREZ LE PERCOLATEUR

A l'entrée de la cour de la Madeleine. Disquaire Café Indépendant & Itinérant. Café de spécialité, boissons, sélection musicale de CDs et Vinyles à la vente

PROGRAMME

EN UN COUP
D'ŒIL

► Vendredi 19 juillet

Donny Mc Caslin « Blow » (U.S.A)

► Samedi 20 juillet

Trilok Gurtu « Solo » (Inde)

► Dimanche 21 juillet

Hugues Mayot « L'Arbre Rouge » (France)

► Lundi 22 juillet

Blanc (France)

► Mardi 23 juillet

Nox.3 & Linda Oláh (France - Suède)

RÉSIDENCES DE CRÉATION

Palais des Archevêques, salle des Synodes. Accueil du public de 10 h 30 à 12 h 30.

20 ► 21 juillet

Blanc



CONCERT

VENDREDI 19 JUILLET ▶ 21 H 30

Palais des Archevêques, cour de la Madeleine

DONNY MC CASLIN

USA

Donny McCaslin - saxophone
Jeff Taylor voix - guitare
Jason Lindner - claviers

Owen Biddle - basse
Zach Danziger - batterie

Profondément inspiré par son extraordinaire expérience de collaboration avec David Bowie sur l'album *Blackstar*, le saxophoniste au souffle libéré Donny Mc Caslin vient de publier *Beyond Now*, accompagné sur scène du noyau dur de *Blackstar*. Ses compositions intenses côtoient des reprises de *Deadmau5* et de David Bowie : avec son groupe d'avant-garde, il explore les intersections entre l'improvisation et la musique électronique, toujours dans un esprit de recherche. A la fois rêveur et bestial, pop et jazz, Mc Caslin est un grand du jazz. Vingt cinq ans de carrière en leader ou aux côtés de Maria Schneider et une rencontre : David Bowie. C'est bien là le son du Jazz du 21^e siècle, celui que Bowie -dans son avant-gardisme bien connu- est venu chercher chez Donny Mc Caslin.



CONCERT

SAMEDI 20 JUILLET ▶ 21 H 30

Palais des Archevêques, cour de la Madeleine

TRILOK GURTU

Inde

Trilok Gurtu - percussions

Trilok Gurtu est une légende vivante du jazz et de la musique du monde. Percussionniste doté d'une virtuosité extraordinaire et d'une classe absolue, sa carrière de quarante ans a attiré une série impressionnante d'artistes de renommée internationale, à commencer par John Mc Laughlin, dont le trio Trilok continue de collaborer pendant plus de 20 ans. par Joe Zawinul, Jan Garbarek, Bill Evans, Pharoah Sanders, Dave Holland...

Alliant technique occidentale et indienne, Gurtu a développé un style singulier et un son unique qui en font depuis le milieu des années 90 une règle absolue du classement de la popularité parmi les percussionnistes du monde entier.



CONCERT

DIMANCHE 21 JUILLET ▶ 21 H 30

Palais des Archevêques, cour de la Madeleine

HUGUES MAYOT

«L'ARBRE ROUGE»

France

Hugues Mayot - saxophone ténor, compositions

Sophie Bernado - basson

Théo Ceccaldi - violon, alto

Valentin Ceccaldi - Violoncelle

Joachim Florent - contrebasse

Le saxophoniste de l'ONJ Hugues Mayot, qui s'aventure avec aisance dans les contextes les plus variés (Radiation 10, André Minvielle, Marc Ducret, Magma...), a conçu une instrumentation proche de la musique de chambre, rappelant l'intimité d'un quintet classique, et s'est entouré d'instrumentistes rares qui ont tous en commun une technique redoutable ainsi qu'un souci constant d'ouverture esthétique, des musiques savantes aux musiques populaires, en passant par les expérimentations les plus osées. À travers une écriture minimaliste et répétitive, une recherche sur les timbres et les textures, le musicien donne une singulière dimension rythmique à cet orchestre miniature et crée un terrain de jeu propice à l'improvisation, qu'il partage avec jubilation avec ses quatre compagnons d'aventure : Sophie Bernado, Joachim Florent, Théo et Valentin Ceccaldi.

www.onj.org/larbre-rouge



CONCERT

LUNDI 22 JUILLET ▶ 21 H 30

Palais des Archevêques, cour de la Madeleine



BLANC

France

Nicolas Iarossi – violoncelle, voix

Hervé Duret - guitare

Joan Eche-Puig – basse, Contrebasse

Arnaud Le Meur - batterie et objets sonores

« Blanc » est un projet artistique qui explore l'improvisation et la liberté d'expression.

Issu de la rencontre entre trois musiciens d'horizons et d'esthétiques proches et complémentaires, le jazz, le rock, les musiques improvisées. Le propos se situe entre l'illustration musicale et la narration poétique, le sens des mots donnant une structure finale à la composition. Le processus de création se fait en groupe autour du texte, la musique est tantôt énergique, tantôt intime, tantôt bruitiste, inspirée par les intentions de l'auteur et l'interprétation vocale du texte. Blanc tisse un fil entre la poésie et l'acte musical et dévoile sa toile sur laquelle l'auditeur prend conscience de la dimension existante entre l'instrumentation sonore, originale et brute et la puissance musicale des mots. Aujourd'hui c'est à partir de textes choisis de poètes comme Pierre Soletti, Boris Vian et Tartare que leur recherche se concentre.





CONCERT

MARDI 23 JUILLET ▶ 21 H 30

Palais des Archevêques, cour de la Madeleine

NOX.3 & LINDA OLÁH

France
Suède

Linda Oláh – Voix/FX
Rémi Fox – Saxophones/FX
Matthieu Naulleau – Piano
augmenté

Nicolas Fox – Batterie/FX
Valérien Langlais - Son

Le pari de nOx.3 & Linda Oláh est audacieux et réussi : c'est avec une innocente impertinence qu'ils livrent une musique curieuse, ouverte sur le monde, aux multiples visages et influences. Ainsi, loin des carcans stylistiques, ils mêlent onirisme, boucles électroniques expérimentales et couleurs jazz, spontanéité sensible et distance froide. Les textes de Linda Oláh, Clément Bertrand et Matthieu Naulleau viennent enrichir, par l'élégance de leur interprétation, un univers sonore déjà étoffé.

Le trio jazz français nOx.3 et la chanteuse suédoise Linda Oláh imaginent ensemble «Inget nytt», une création spontanée et inventive. Leur musique, qui privilégie les croisements entre les pratiques musicales les plus contemporaines, est un assemblage de tranches et d'abîmes délicieux où la boucle est reine.

www.nox3.net

www.collectifloo.com

Réservations :
narbonne.fr/billetterie

www.sortiretvous.fr



Narbonne

AU CŒUR DES POSSIBLES