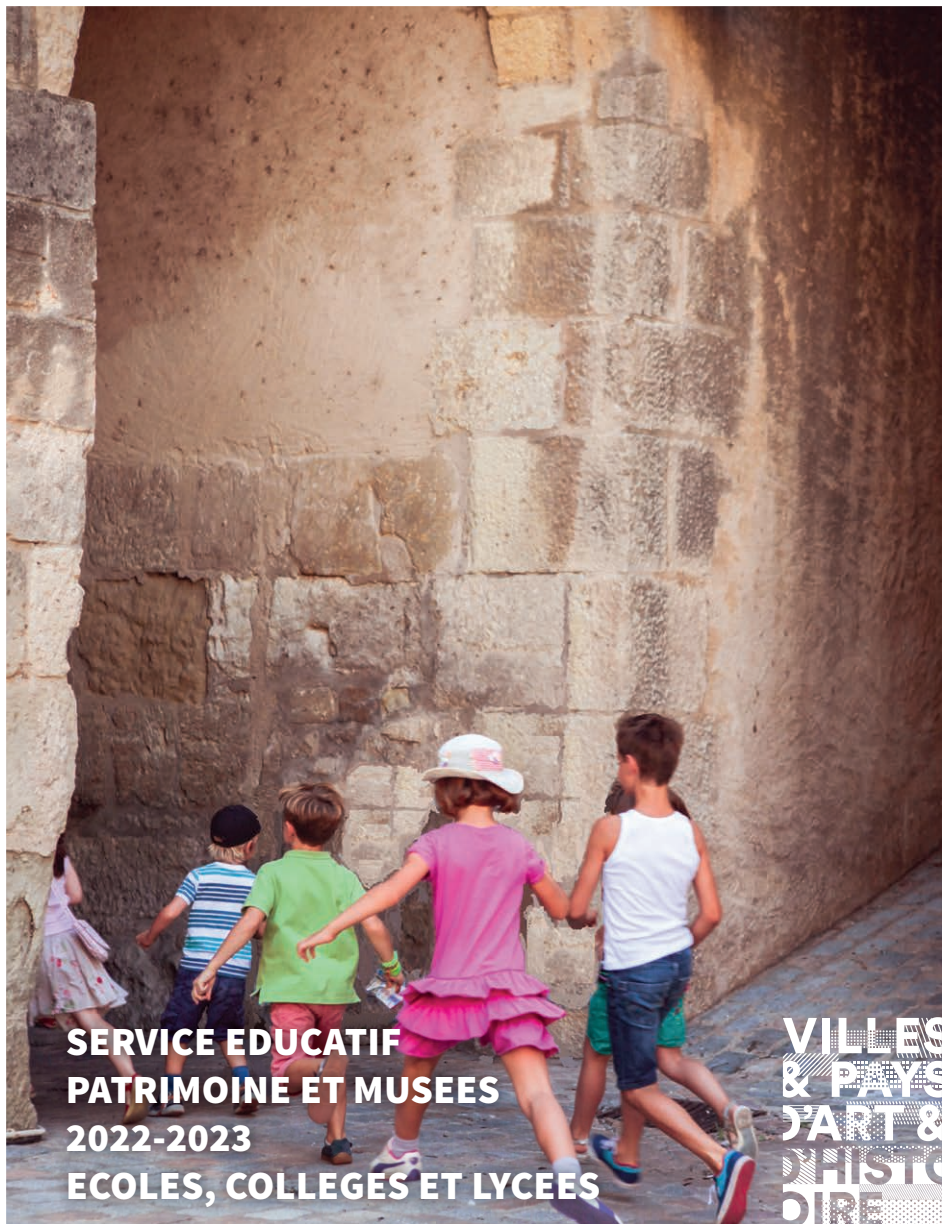


EXPLORATEURS NARBONNE



**SERVICE EDUCATIF
PATRIMOINE ET MUSEES
2022-2023
ECOLE, COLLEGE ET LYCEE**

**VILLE
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE**



Le quartier de Cité à Narbonne se trouve en rive gauche de la Rhodan, la ou coule l'Aude autrefois. C'est ici que les Rois de France ont construit la ville sous le nom de Cité de Carcassonne.

Le quartier de Carcassonne en rive droite, lui, est apparu au Moyen-Âge.

Comme nous le savons le guide pour découvrir les châteaux forts de France qui décrit les fortifications de Carcassonne nous en dit beaucoup plus sur la Cité de Carcassonne et surtout à l'intérieur !

1. LES DAMES DE FRANCE

Ce joli nom est « l'insigne » de ce grand magasin construit au début du XIX^e siècle. Il possède de très beaux décors sculptés. Certains sont étonnants, regarde-les bien. Que vois-tu ?

2. réponses possibles

à l'intérieur d'un chef d'œuvre
avec des statues
re avec des sculptures
qui s'élèvent, l'air d'un

monde, ornés d'objets
antiques, et au lieu
d'être faits de la terre
comme on raison
ne, ils sont en bois.
Que



EDITO

L'Histoire et la mémoire d'une ville se décryptent et se comprennent au travers de ses pierres et de son architecture. La Ville de Narbonne, membre du réseau national des Villes d'art et d'histoire, compte dans ses objectifs le développement des actions d'éducation artistique et l'accès du plus grand nombre d'élèves aux activités de découverte de son Patrimoine.

C'est sur cette base, en partenariat avec la conseillère pédagogique en arts visuels de l'Inspection Académique et la professeure d'histoire missionnée par le Rectorat, que la municipalité a conçu ce riche programme destiné à accueillir gratuitement les élèves des écoles de Narbonne.

Les contenus des visites, établis dans le respect des programmes de l'Education Nationale, sont conçus pour que le patrimoine de la ville soit un outil supplémentaire pour aborder les programmes d'histoire.

De plus, pour accompagner ces visites, un dossier pédagogique est à la disposition des professeurs : Qu'est-ce qu'une cathédrale gothique au XIIIe siècle ? Gratuit, il est également disponible en version numérique sur le site www.narbonne.fr ou auprès de l'Animation du patrimoine, à la Direction du Patrimoine de la Ville.

Grâce à ces visites mises en place pour vous aider à enrichir votre pratique pédagogique et éveiller l'intérêt des élèves, nous vous souhaitons d'agréables découvertes au cœur de notre patrimoine bimillénaire.

Yves PÉNET,
Maire Adjoint délégué à la culture et au patrimoine



SOMMAIRE

Narbonne, Ville d'art et d'histoire	p. 5
Les Explorateurs de la Ville d'art et d'histoire	p. 6
Collections du Palais-Musée	p. 7
Archives municipales et expositions temporaires	p. 8-9
Moyen Âge et Histoire	p. 10
La Préhistoire, le XX^e siècle	p. 11
Quelle visite pour ma classe ?	p. 12
Organiser sa visite	p. 13
Groupes scolaires hors Narbonne	p. 14



ARCHITECTURE ET HISTOIRE DE NARBONNE, VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

- **UN CHÂTEAU À NARBONNE, LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES**, découverte et observation du Palais. **Durée, 1 h. Cycle 1.**
- **HISTOIRE DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES**, du premier palais roman à la cour de la Madeleine, en passant par les appartements du XVII^e s. dans le Palais Neuf. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- **EXPLORATEURS EN BOURG**, parcours découverte du patrimoine de ce quartier médiéval aux multiples facettes, jeu de vignettes des monuments à replacer sur une frise chronologique. Frise chronologique et vignettes des monuments fournies au professeur et aux élèves lors de la visite. **Durée, 2h. Cycle 3.**
- **EXPLORATEURS EN CITÉ**, parcours découverte du patrimoine du riche quartier de Cité, jeu de vignettes des monuments à replacer sur une frise chronologique. Frise chronologique et vignettes des monuments fournies au professeur et aux élèves lors de la visite. **Durée, 2h. Cycle 3.**
- **LA CATHÉDRALE SAINT-JUST-ET-SAINT-PASTEUR ET SON TRÉSOR**, chef-d'œuvre gothique, la cathédrale de Narbonne n'a pourtant jamais été achevée. Sa visite qui se termine dans la salle du Trésor, permet de mieux comprendre pourquoi. **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**
- **LAISSEZ-VOUS CONTER « LA GRENOUILLE DE NARBONNE »**, animal légendaire de Narbonne, la grenouille veille depuis des siècles dans son bénitier à la basilique Saint-Paul. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**
- **FORMES ET MATÉRIAUX AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES**, en 1914 la pierre, l'acier et le verre étaient utilisés à Narbonne, les styles de l'Hôtel de Ville, des immeubles du Boulevard Gambetta, des Halles et des Dames de France, illustrent à merveille cette tendance du début du siècle dernier. Uniquement le matin. **Durée, 1h30. Cycle 3.**
- **LE CANAL DE LA ROBINE**, histoire du canal, des ponts et des écluses ! **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**



VISITES « EXPLORATEURS » DE LA VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Les explorateurs sont munis d'un livret et accompagnés d'un guide conférencier.

AU PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

► **A L'ASSAUT DU PALAIS !** Découverte du Palais des Archevêques. L'ancien château de Narbonne réserve bien des énigmes et des indices cachés dans ses recoins... **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **CONTE D'ORIENT – L'OISEAU QUI VOLAIT LES COULEURS**, Immersion du côté des peintures des salles orientalistes du parcours d'art. Un voyage vers des contrées lointaines, à la recherche de l'oiseau qui volait les couleurs... **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

DÉCOUVERTE DU CŒUR HISTORIQUE

► **ATTENTION ! LES FAÇADES NOUS REGARDENT...**, A la recherche de ces drôles de visages sur les grandes bâtisses et beaux édifices du quartier de Cité ! **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **LES AVENTURIERS DU FLEUVE PERDU**. Si de nos jours le canal de la Robine traverse le cœur de ville de Narbonne, il n'a pas toujours été là... A la recherche d'un autre cours d'eau, plus ancien, qui coulait ici autrefois : le fleuve perdu ! **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3.**

PATRIMOINE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

► **JEUX D'EAU – L'EAU DANS LA VILLE**. A la découverte d'une ressource, encore de nos jours, très précieuse : l'eau dans la ville ! Essentielle pour le commerce pendant l'Antiquité et le Moyen-Âge, l'itinéraire retrace son histoire à travers le canal, les rues, les ponts et les fontaines. **Durée, 1h30. Cycles 2 & 3**

MAISON NATALE DE CHARLES TRENET

► **PETIT QUESTIONNAIRE A DESTINATION DES APPRENTIS POETES...** Sur les traces du « fou chantant », surnom de Charles Trenet, dans la maison aux volets verts. **Durée, 1h. Cycles 3 et 4.**



DANS LE PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

► **À LA RECHERCHE DES ANIMAUX DU PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES**, à plumes ou à poils, les animaux figurent souvent dans les collections et le décor du Palais-Musée.

Durée, 1 h. Cycle 1.

► **LES OUTILS DE LA PRÉHISTOIRE**, de la pierre taillée à la pierre polie : les hommes face à leur environnement ou quand la pierre, le bois et l'os servaient à chasser, pêcher et se défendre. **Durée, 1 h. Cycles 2 & 3.**

► **LA CROISÉE D'OGIVES, COMMENT ÇA TIENT ?** Découverte des voûtes gothiques de la cathédrale, démonstration de la construction grâce à une maquette en croisée d'ogives.

Durée, 1 h. Cycle 3.

DANS LES COLLECTIONS DU PALAIS-MUSÉE

► **L'ART DU PORTRAIT**, portrait de groupe, individuel, d'apparat, réaliste ? Sous le regard des nombreux personnages exposés au musée, la visite permet d'appréhender les types de portraits à travers les siècles. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **LA COULEUR À TRAVERS LE TEMPS**, du pigment à la peinture achevée, de la Renaissance au XX^e siècle, du sol au plafond en passant par les murs, la couleur a envahi les œuvres ! **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **ET LA LUMIÈRE FUT !** Fonds d'or médiévaux, paysages Renaissance, scènes baroques d'ombres et lumière, effets de matière, soleils orientalistes...ou l'art de la lumière dans les œuvres du musée. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **HISTOIRES D'OBJETS**, Symboliques ou seulement décoratifs, les objets accompagnent souvent les personnages dans les tableaux. Quel est leur sens profond ?

Durée, 1h. Cycles 2 & 3.

► **L'ANTIQUITÉ DANS LA PEINTURE**, ou comment l'Histoire et la mythologie se croisent dans les œuvres du musée. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

► **LE PAYSAGE À TRAVERS LES ÉPOQUES ET LES ÉCOLES DE PEINTURE**. Le paysage que l'on peut croire peint pour le simple plaisir des yeux, peut parfois révéler des histoires tragiques. **Durée, 1h. Cycles 2 & 3.**

LES ARCHIVES MUNICIPALES

► LES ARCHIVES MUNICIPALES

A la découverte de ce lieu un peu curieux qui conserve la mémoire de Narbonne grâce à des documents très anciens. Uniquement le mardi. **Durée, 1h. Cycles 3 & 4.**



LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Cycles 1, 2, 3 & 4.

La Ville accueille et programme des expositions temporaires à la Chapelle des Pénitents Bleus et à la Poudrière. Visite libre en autonomie Pour les classes de Narbonne éloignées du centre-ville, prise en charge du transport sur demande.

► L'EGYPTE A TRAVERS LES ORIGINES DE LA PHOTOGRAPHIE

Cette exposition est proposée dans le cadre des Rencontres d'Archéologie de la Narbonnaise par l'association Arkam, en partenariat avec la BNF et les Archives nationales. Elle présente des photographies conservées à la BNF, en regard d'objets égyptiens du Palais-Musée des Archevêques.

Palais-Musée des Archevêques, parcours d'Art

Du 28 octobre au 31 décembre 2022

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h45 et de 14h à 17h.



► JEAN GUILAINE, ARCHÉOLOGUE DE LA PROTOHISTOIRE DES PAYS D'AUDE A LA MÉDITERRANÉE

Cette exposition met à l'honneur le travail de l'archéologue Jean Guilaïne sur la préhistoire et protohistoire locale, au travers de la découverte de panneaux explicatifs et d'objets néolithiques.

Palais-Musée des Archevêques, Chapelle Saint-Martial
(cour d'honneur)

Du 8 octobre au 8 janvier 2022

Tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h45 et de 14h à 17h.



De l'abri à l'habitat, histoire des premiers hommes : visite guidée de la section pré-histoire, évolution du biface à la pierre polie, jusqu'aux premiers villages. Visite combinée avec l'exposition sur Jean Guilaïne, archéologue de la préhistoire jusqu'au 8 janvier 2023. **Durée : 1h30**

Accueil des classes le mardi **Cycles 2 et 3**

► LES COSTUMES DU MIDI AU XIII^e SIÈCLE

Plongez dans le Moyen-Âge, découvrez la diversité et la richesse des costumes de la société méridionale du début du XIII^e siècle : berger, artisan, pèlerin, noble, chevalier, architecte... les us et coutumes vous seront dévoilés.

Palais-Musée des Archevêques, Chapelle Saint-Martial (cour d'honneur)

Du 14 janvier au 30 avril 2023

Tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 12h45 et de 14h à 17h
(fermeture à 18h en avril).



LA CLASSE, L'ŒUVRE



La classe, l'œuvre» est une opération d'éducation artistique et culturelle proposée dans le cadre de la manifestation nationale la «Nuit européenne des musées», qui a lieu chaque année à la mi-mai. Elle s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants. L'équipe du service éducatif vous accompagne dans la préparation de votre projet.

Contact : 04 68 90 31 34 ou par mail à m.vilia@mairie-narbonne.fr





MOYEN-ÂGE ET HISTOIRE

Séance de 2h à 2h30 avec le professeur du service éducatif et un guide conférencier.
Dossier pédagogique fourni, à dupliquer pour les élèves.

Envoi des dossiers pédagogiques sur demande.

LE MOYEN-ÂGE

► **QU'EST-CE QU'UNE CATHÉDRALE AU MOYEN-ÂGE ?** Avec l'exemple de la cathédrale Saint-Just Saint-Pasteur de Narbonne et l'appui du dossier pédagogique téléchargeable sur www.narbonne.fr **Cycle 4**, thème 2, Société, Eglise et pouvoir féodal dans l'Occident féodal, XI^e-XV^e s. L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes

► **L'ARCHEVÊQUE DE NARBONNE, UN SEIGNEUR AU CŒUR DE LA VILLE**, la domination des seigneurs au Moyen Age (XII^e – XV^e s.). Dossier pédagogique téléchargeable sur www.narbonne.fr **Cycle 4**, thème 2, Société, Eglise et pouvoir féodal dans l'Occident féodal, XI^e-XV^e s. L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.

► **DANS LE BOURG MÉDIEVAL DE NARBONNE, VILLE DE NÉGOCE DU 14^e SIECLE**, moulins, pareurs, tanneurs... Les marchands et artisans de Narbonne ont laissé de nombreux témoignages. Découverte d'un quartier, véritable poumons économique de la Narbonne médiévale, au cœur des échanges en méditerranée. Autour du livre de compte de Jacme Olivier, marchand narbonnais dans les années 1390, conservé aux Archives municipales de Narbonne. **Cycle 4**, classe de 5^{ème}, thème 2, Société, Eglise et pouvoir féodal dans l'Occident féodal, XI^e-XV^e s. L'émergence d'une société urbaine. Lycée, classe de seconde, thème 1, chapitre 2, le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Age



LA PRÉHISTOIRE

► DU BIFACE A LA PIERRE POLIE ET DE L'ABRI AU PREMIER VILLAGE

Le parcours consacré à la préhistoire et protohistoire du Palais-Musée des Archevêques est le reflet de la richesse des gisements et sites du Narbonnais. De la grotte de Bize à celle de la Crozade, à la rencontre des hommes face à leur environnement ou quand la pierre, le bois et l'os servaient à chasser, pêcher et se défendre.

Cycle 3, thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations.

XX^E SIÈCLE

► **LE PALAIS DU TRAVAIL, EXEMPLE D'ARCHITECTURE DURANT LE FRONT POPULAIRE, AU TEMPS DE LÉON BLUM** ou l'exemple narbonnais d'une architecture internationale des années 1930 au service de la société. Visite en lien avec les Archives municipales.

Cycle 4, classe de 3^{ème}, thème 1, l'Europe, un théâtre majeur des guerres totales.

Réservations auprès d'Eve Guilhot-Curbilié, professeure responsable pédagogique missionnée par le Rectorat auprès de Narbonne Ville d'art et d'histoire

Mail. eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr

QUELLE VISITE POUR MA CLASSE ?

Visite découverte

Un château à Narbonne, le Palais-Musée des Archevêques	Cycle 1	45 minutes
A la recherche des animaux du Palais-Musée des Archevêques	Cycle 1	45 minutes
Les outils de la Préhistoire	Cycles 2, 3	60 minutes
La cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur et son trésor	Cycles 2, 3	60 minutes
Laissez-vous conter la grenouille de Narbonne	Cycles 2, 3	60 minutes
L'histoire du Palais des Archevêques	Cycles 2, 3	60 minutes
L'art du portrait	Cycles 2, 3	60 minutes
La couleur à travers le temps	Cycles 2, 3	60 minutes
Et la lumière fut !	Cycles 2, 3	60 minutes
Histoires d'objets	Cycles 2, 3	60 minutes
L'Antiquité dans la peinture	Cycles 2, 3	60 minutes
Le paysage	Cycles 2, 3	60 minutes
Les Archives municipales	Cycles 2, 3, 4	60 minutes

Visite circuit

Le canal de la Robine	Cycles 2, 3	90 minutes
Explorateurs en Bourg	Cycle 3	90 minutes
Explorateurs en Cité	Cycle 3	90 minutes
Jeux d'eau – l'eau dans la ville	Cycles 2,3	90 minutes
Formes et matériaux aux XIXe et XXe siècles	Cycles 2, 3	90 minutes

Explorateurs de la Ville d'art et d'histoire

A l'assaut du Palais !	Cycles 2,3	60 minutes
Conte d'Orient – L'oiseau qui volait les couleurs...	Cycles 2,3	60 minutes
Attention ! Les façades nous regardent...	Cycles 2,3	60 minutes
Maison natale de Charles Trenet, petit questionnaire...	Cycles 2,3	60 minutes
Jeux d'eau – l'eau dans la ville	Cycles 2,3	90 minutes
Les aventuriers du fleuve perdu	Cycles 2,3	90 minutes

Visite atelier

La croisée d'ogives, comment ça tient ?	Cycle 3	60 minutes
Du biface à la pierre polie et de l'abri au premier village	Cycle 3, 4	120 minutes
Qu'est-ce qu'une cathédrale au Moyen Age ?	Cycles 3, 4	120 minutes
L'archevêque de Narbonne, un seigneur au cœur de la ville	Cycle 4	120 minutes
Dans le bourg médiéval de Narbonne, ville de négoce	Cycle 4, lycée	120 minutes
Le Palais du Travail, exemple d'architecture...	Cycle 4	120 minutes

ORGANISER SA VISITE

GROUPES SCOLAIRES DE NARBONNE

Au plan pratique

Le lundi à 14h pour les cycles 1 ; le lundi et le vendredi à 9h, 10h, 14h ou 15h pour les cycles 2 et 3.

Le mardi est consacré aux archives municipales et à l'exposition temporaire.

Le jeudi est consacré au parcours d'art.

Classes de Narbonne : Gratuit.

Programme préparé et piloté par le Service éducatif patrimoine et musées, Direction du Patrimoine de la Ville de Narbonne auprès des écoles, collèges et lycées narbonnais.

D'autres visites commentées gratuites peuvent être conduites si elles font l'objet d'un projet pédagogique visé par les établissements, sous réserve de disponibilité des guides.

Rendez-vous : par téléphone au 04 68 90 31 34

Mail : m.vilia@mairie-narbonne.fr ou m.franc@mairie-narbonne.fr

Le lieu de rendez-vous avec le guide est fixé lors de la réservation.

Le transport en bus pour les écoles éloignées du centre-ville et celles de Narbonne-Plage est pris en charge par la Ville.



GROUPES SCOLAIRES HORS NARBONNE

Possibilité de suivre une des visites proposées dans le cadre de ce programme et thèmes figurant ci-après :

- De la Préhistoire aux Elisyques, les origines de Narbonne. (2h)
- Narbonne médiévale : l'ensemble architectural de l'ancien Palais des Archevêques et de la cathédrale, donjon Gilles Aycelin. (2h)
- Histoire du Palais des Archevêques : du premier palais roman, cour de la Madeleine, aux appartements du XVII^e siècle dans le Palais Neuf (2h)
- Panorama sur 4 édifices pour 4 styles gothiques (primitif, méridional, rayonnant et flamboyant) (3 h)
- Le quartier de Bourg et la maison des Trois Nourrices, chef d'œuvre de l'architecture privée de la Renaissance. (2h)
- L'architecture et les arts décoratifs des XIX^e et XX^e siècles (circuit de 2h ou 3h)
- Le parcours d'art dans les anciens appartements des archevêques : chefs-d'œuvre et décors d'origine (2h)
- Les salles orientalistes du parcours d'art (2h)
- Explorateurs Narbonne, à l'assaut du Palais ! (1h)
- Explorateurs Narbonne, l'oiseau qui volait les couleurs... (1h)
- Explorateurs Narbonne, attention ! Les façades nous regardent... (1h)
- Explorateurs Narbonne, les aventuriers du fleuve perdu (1h30)
- Explorateurs Narbonne, jeux d'eau – l'eau dans la ville (1h30)
- Explorateurs Narbonne, petit questionnaire à destination des apprentis poètes (1h)

Une équipe de guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication assure les visites.

Tarifs, réservations et renseignements auprès du Service des visites commentées :

visitesguidees@mairie-narbonne.fr ou 04 68 90 30 66.

Possibilité de restauration et séjour en centre-ville au CIS (Centre International de Séjour) situé derrière la cathédrale, place Salengro. Tel. 04 68 32 01 00.





« LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX... »

MARCEL PROUST - A la recherche du temps perdu, 1918.

**Les contacts du Service Educatif Patrimoine
et Musées de Narbonne**

Ville de Narbonne, Direction du Patrimoine
Mireille Franc,
Animatrice de l'Architecture
et du Patrimoine / Service des Publics

Marine Vilia, service éducatif, Ville d'art
et d'histoire

Tél. 04.68.90.31.34

Mail m.franc@mairie-narbonne.fr
m.vilia@mairie-narbonne.fr

Eve Guilhot-Curbilié,
professeure d'histoire-géographie, responsable
pédagogique missionnée par le Rectorat
dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire.
Mail. eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr



Dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire, toutes les visites sont conduites par des guides conférenciers agréés par le ministère de la Culture et de la Communication.

Narbonne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le Ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions.

Aujourd'hui le réseau de plus de 190 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire dans toute la France.

Au sein de la Direction du Patrimoine, le service Animation de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les initiatives de Narbonne Ville d'art et d'histoire et Musées de France.

Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les visiteurs et les groupes scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

*Crédits photographiques : Ville de Narbonne Direction de la communication et Direction du patrimoine, B. DELMAS, J. LEPAGE, J.-M. COLOMBIER, C. LAUTHELIN, M. FRANC, H. GAUD, C. DESCHAMPS.
Dessins : Auleeve, avec nos remerciements.*

Programme réalisé et édité par la Ville de Narbonne, novembre 2022

