

# EXPLORATEURS

## NARBONNE



**SERVICE EDUCATIF  
PATRIMOINE ET MUSEES  
2019-2020  
ECOLES, COLLEGES ET LYCEES**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE**





## EDITO

L'Histoire et la mémoire d'une ville se décryptent et se comprennent au travers de ses pierres et de son architecture. La Ville de Narbonne, membre du réseau national des Villes d'art et d'histoire, compte dans ses objectifs le développement des actions d'éducation artistique et l'accès du plus grand nombre d'élèves aux activités de découverte de son Patrimoine.

C'est sur cette base, en partenariat avec la conseillère pédagogique en arts visuels de l'Inspection Académique et la professeure d'histoire missionnée par le Rectorat, que la Ville a conçu ce programme destiné à accueillir gratuitement les élèves des écoles de Narbonne, le lundi, mercredi, jeudi et vendredi, les collégiens et les lycéens, le jeudi.

Les contenus des visites, établis dans le respect des programmes de l'Education Nationale, sont conçus pour que le patrimoine de la ville soit un outil supplémentaire pour aborder les programmes d'histoire.

De plus, pour accompagner ces visites, un dossier pédagogique est à la disposition des professeurs : Qu'est-ce qu'une cathédrale gothique au XIII<sup>e</sup> siècle ? Gratuit, il est également disponible en version numérique sur le site [www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr) ou auprès de l'Animation du patrimoine, à la Direction du Patrimoine de la Ville.

Grâce à ces visites mises en place pour vous aider à enrichir votre pratique pédagogique et éveiller l'intérêt des élèves, nous vous souhaitons d'agréables découvertes au cœur de notre patrimoine bi-millénaire.

Yves PÉNET, Maire Adjoint délégué à la culture et au patrimoine

# GROUPE S COLAIRES DE NARBONNE

## AU PLAN PRATIQUE

**Le lundi à 14h** pour les cycles 1

**Le lundi et le vendredi à 9h, 10h, 14h ou 15h** pour les cycles 2 et 3

**Le mardi** est consacré aux archives municipales et **le jeudi**, au parcours d'art

## CLASSES DE NARBONNE

Gratuit (programme préparé et piloté par le Service éducatif patrimoine et musées de la Ville auprès des écoles, collèges et lycées narbonnais).

D'autres visites commentées gratuites peuvent être conduites si elles font l'objet d'un projet pédagogique visé par les établissements, sous réserve de disponibilité des guides.

**Rendez-vous** : par téléphone au 04.68.90.31.34

Mail : [m.franc@mairie-narbonne.fr](mailto:m.franc@mairie-narbonne.fr) et [h.guenet@mairie-narbonne.fr](mailto:h.guenet@mairie-narbonne.fr)

Le lieu de rendez-vous avec le guide est fixé lors de la réservation.

Gratuit pour les écoles de Narbonne.

Le transport en bus pour les écoles éloignées du centre-ville et celles de Narbonne-Plage est pris en charge par la Ville.

---

## LE LUNDI À 14H

## CYCLES 1

► **UN CHÂTEAU À NARBONNE, LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES**, découverte et observation du Palais. **Durée, 1 h.**

► **A LA RECHERCHE DES ANIMAUX DU PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES**, à plumes ou à poils, les animaux figurent souvent dans les collections et le décor du Palais-Musée. **Durée, 1 h.**

► **VISITE DES EXPOSITIONS D'ARTISTES CONTEMPORAINS**, à la chapelle des Pénitents Bleus ou à la salle des Consuls (voir détail page 4). Visite libre. **Durée, 1 h.**

## LES LUNDIS ET VENDREDIS

## CYCLES 2 ET 3

► **LES OUTILS DE LA PRÉHISTOIRE**, les hommes face à leur environnement ou quand la pierre, le bois et l'os servaient à chasser, pêcher et se défendre. **Durée, 1 h.**



► **LA VIA DOMITIA ET L'HORREUM ROMAIN**, deux vestiges du passé antique de la ville, visite des galeries souterraines et évocation des produits qui arrivaient dans le grand port de *Narbo Martius*. **Durée, 1 h.**

► **LA CATHÉDRALE SAINT-JUST-ET-SAINT-PASTEUR ET SON TRÉSOR**, chef-d'œuvre gothique, la cathédrale de Narbonne n'a pourtant jamais été achevée. Sa visite qui se termine dans la salle du Trésor, permet de mieux comprendre pourquoi. **Durée, 1h30.**

► **LAISSEZ-VOUS CONTER « LA GRENOUILLE DE NARBONNE »**, animal légendaire de Narbonne, la grenouille veille depuis des siècles dans son bénitier à la basilique Saint-Paul. **Durée, 1h.**

► **HISTOIRE DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES**, du premier palais roman à la cour de la Madeleine, en passant par les appartements du XVII<sup>e</sup> s. dans le Palais Neuf. **Durée 1h.**

► **FORMES ET MATÉRIAUX AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES**, en 1914 la pierre, l'acier et le verre étaient utilisés à Narbonne, les styles de l'Hôtel de Ville, des immeubles du Boulevard Gambetta, des Halles et des Dames de France, illustrent à merveille cette tendance du début du siècle dernier. Uniquement le matin. **Durée 1h30.**

► **LE CANAL DE LA ROBINE**, histoire du canal, des ponts et des écluses. **Durée 1h30.**

► **LA CROISÉE D'OGIVES, COMMENT ÇA TIENT ?**, découverte des voûtes gothiques de la cathédrale, démonstration de la construction grâce à une maquette en croisée d'ogives. **Durée, 1 h. Réservé aux classes de cycle 3.**

► **EXPLORATEURS EN BOURG**, parcours découverte du patrimoine de ce quartier médiéval aux multiples facettes, jeu de vignettes des monuments à replacer sur une frise chronologique. *Frise chronologique et vignettes des monuments fournies au professeur et aux élèves lors de la visite.* **Durée 2h. Réservé aux classes de cycle 3.**

► **EXPLORATEURS EN CITÉ**, parcours découverte du patrimoine du riche quartier de Cité, jeu de vignettes des monuments à replacer sur une frise chronologique. *Frise chronologique et vignettes des monuments fournies au professeur et aux élèves lors de la visite.* **Durée 2h. Réservé aux classes de cycle 3.**

## LE MARDI AUX ARCHIVES

## CYCLE 3

► **LES ARCHIVES MUNICIPALES**, à la découverte de ce lieu un peu curieux qui conserve la mémoire de Narbonne grâce à des documents très anciens. **Durée, 1 h.**

## LE JEUDI AU PARCOURS D'ART

## CYCLE 2 ET 3

► **L'ART DU PORTRAIT**, portrait de groupe, individuel, d'apparat, réaliste ? Sous le regard des nombreux personnages exposés au musée, la visite permet d'appréhender les types de portraits à travers les siècles. **Durée, 1 h.**

► **LA COULEUR À TRAVERS LE TEMPS**, du pigment à la peinture achevée, de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle, du sol au plafond en passant par les murs, la couleur a envahi les œuvres ! **Durée, 1 h.**

► **ET LA LUMIÈRE FUT !**, fonds d'or médiévaux, paysages Renaissance, scènes baroques d'ombres et lumière, effets de matière, soleils orientalistes...ou l'art de la lumière dans les œuvres du musée. **Durée, 1h.**

► **HISTOIRES D'OBJETS**, symboliques ou seulement décoratifs, les objets accompagnent souvent les personnages dans les tableaux. Quel est leur sens profond ? **Durée, 1h.**

► **L'ANTIQUITÉ DANS LA PEINTURE**, ou comment l'Histoire et la mythologie se croisent dans les œuvres du musée. **Durée, 1h.**

► **LE PAYSAGE À TRAVERS LES ÉPOQUES ET LES ÉCOLES DE PEINTURE**, le paysage que l'on peut croire peint pour le simple plaisir des yeux, peut parfois révéler des histoires tragiques. **Durée, 1h.**



## FESTIVAL MA VIGNE EN MUSIQUE NARBONNE CLASSIC FESTIVAL®

## CYCLE 2 ET 3

► A l'occasion de la 5<sup>e</sup> édition du festival « Ma Vigne en Musique – Narbonne Classic Festival® », une séance scolaire de découverte est proposée aux écoles le **mardi 28 avril de 10h à 11h** au Palais des Archevêques, salle des Synodes.

La séance est gratuite et ouverte à toutes les classes narbonnaises à partir du CP, dans la limite des places disponibles.

Hannah Villanou, jeune prodige narbonnaise, fera découvrir sa passion du piano aux enfants. Elle sera accompagnée de l'Orchestre Symphonique Narbonnais.





## LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES



### ► « S.T. » (SANS TITRE) – LEÓN DÍAZ-RONDA

Peintures, gravures et photographies

*Jusqu'au 3 novembre 2019, tous les jours sauf le mardi de 10h à 12h et de 14h à 17h*

*Fermé le 1<sup>er</sup> novembre*

*Palais-Musée des Archevêques, salle des Consuls*

### ► « SYMPHONIE EN BLANC MAJEUR » - CORINNE IZQUIERDO

Aquarelles

*Du 2 octobre au 24 novembre 2019, tous les jours sauf le mardi de 14h à 18h*

*Fermé les 1<sup>er</sup> et 11 novembre*

*Chapelle des Pénitents Bleus, place Salengro*

### ► SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN (2E EDITION) – COLLECTIF

*Février – mars 2020*

*Chapelle des Pénitents Bleus, place Salengro*

### ► SERGE GRIGGIO

*Avril - Mai 2020*

*Chapelle des Pénitents Bleus, place Salengro*

### ► JEAN-CLAUDE DURAND BOGUET

*Dessins*

*Septembre – octobre 2020*

*Chapelle des Pénitents Bleus, place Salengro*

### ► STEINHOLT-CHRISTOPHER TAYLOR

*Photographies*

*Décembre 2020*

*Chapelle des Pénitents Bleus, place Salengro*



## COLLÈGES ET LYCÉES DE NARBONNE LES JEUDIS DU SERVICE ÉDUCATIF

Visite sur une matinée ou un après-midi en alternance sur site et temps de travail en atelier. Séance de 3h ou 3h30 (2 à 3h pour la romanité) avec le professeur du service éducatif et un guide conférencier. Dossier pédagogique fourni, à dupliquer pour les élèves. Diaporama à destination de l'enseignant.

**De décembre 2019 à mai 2020**

### LES JEUDIS DU MOYEN AGE

**De décembre à mars**

► **QU'EST-CE QU'UNE CATHÉDRALE AU MOYEN AGE ?**

Avec l'exemple de la cathédrale Saint-Just Saint-Pasteur de Narbonne et l'appui du dossier pédagogique téléchargeable sur [www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr).

► **L'ARCHEVÊQUE DE NARBONNE, UN SEIGNEUR AU CŒUR DE LA VILLE**, la domination des seigneurs au Moyen Age (XII<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> s.).

► **LES PLAFONDS PEINTS DU PALAIS**, techniques de fabrication, corps de métiers, évolution des plafonds au sein du palais, du Moyen Âge au XIX<sup>e</sup> s.

### LES JEUDIS DE LA ROMANITÉ

**De décembre à mars**

► **A LA RECHERCHE DE NARBO MARTIUS**, à partir de matériel archéologique, comprendre l'organisation et les activités d'une cité romaine en Gaule et retrouver les traces du passé romain dans le paysage urbain actuel.



## LES CONFÉRENCES-DÉBATS DU PALAIS

En lien avec une visite du patrimoine, la conférence-débat permet de rencontrer et d'échanger avec une personnalité, un historien ou un archéologue, tout en s'appropriant le sujet.

Ces rencontres, d'une durée d'une heure, auront lieu le jeudi à 14h30, au Palais-Musée des Archevêques, salle des Synodes.

**NARBONNE, VILLE DE NÉGOCE AU MOYEN AGE**, par Gilbert Larguier, professeur émérite d'histoire moderne à l'Université de Perpignan Via Domitia. Jeudi 9 janvier 2020.

**LES PLAFONDS PEINTS DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES DE NARBONNE : TECHNIQUES ET IMAGES AU MOYEN AGE**, par Monique Bourin, professeure émérite d'histoire médiévale à l'Université de Paris 1, Panthéon-Sorbonne. Jeudi 23 janvier 2020.

**LA NAVIGATION EN MÉDITERRANÉE DANS L'ANTIQUITÉ ROMAINE**, par Marie-Pierre Jézégou, ingénieure d'études au Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, (DRASSM). Jeudi 6 février 2020.

**LES FOUILLES DE PORT-LA-NAUTIQUE : UN EXEMPLE DE LA ROMANISATION**, par Corinne Sanchez, archéologue et chargée de recherches au CNRS. Jeudi 2 avril 2020.

**LE DESSIN COMME UN OUTIL DE RESTITUTION ARCHÉOLOGIQUE**, par Jean-Claude Golvin, archéologue, chargé de recherches au CNRS, architecte et auteur de bandes-dessinées. Jeudi 28 mai 2020.

Réservations auprès d'Eve Guilhot-Curbilié, professeure responsable pédagogique missionnée par le Rectorat auprès de Narbonne Ville d'art et d'histoire

Mail. [eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr](mailto:eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr)

# GROUPES SCOLAIRES HORS NARBONNE



## THÈMES DE VISITES

- ▶ De la Préhistoire aux Elisyques, les origines de Narbonne (2h)
- ▶ Narbonne médiévale : l'ensemble architectural de l'ancien palais des archevêques et de la cathédrale, donjon Gilles Aycelin (2h)
- ▶ 2500 ans d'histoire : l'*Horreum* romain, le palais des Archevêques, le cloître et la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur (½ journée)
- ▶ Panorama sur 4 édifices pour 4 styles gothiques (primitif, méridional, rayonnant et flamboyant) (½ journée)
- ▶ Le quartier de Bourg et la maison des Trois Nourrices, chef d'œuvre de l'architecture privée de la Renaissance (2h)
- ▶ L'architecture et les arts décoratifs des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (circuit de 2h ou ½ journée)
- ▶ Le parcours d'art dans les anciens appartements des archevêques : chefs d'œuvres et décors d'origine (2h)
- ▶ Les salles orientalistes du parcours d'art (2h)
- ▶ Histoire du palais des Archevêques : du premier palais romain, cour de la Madeleine, aux appartements du XVII<sup>e</sup> siècle dans le palais Neuf (2h)

## LES VISITES COMMENTÉES AU PLAN PRATIQUE

Une équipe de guides conférenciers agréés par le Ministère de la Culture et de la Communication assure les visites.

Réservations auprès du Service des visites commentées :

[c.cabrier@mairie-narbonne.fr](mailto:c.cabrier@mairie-narbonne.fr) ou 04 68 90 30 66.

## ECOLES ET COLLÈGES DU GRAND NARBONNE / SCOLAIRES EXTÉRIEURS

► **Tarifs, forfaits et conditions** : auprès de [cabrier@mairie-narbonne.fr](mailto:cabrier@mairie-narbonne.fr)  
ou 04 68 90 30 66.

Possibilité de restauration et séjour en centre ville au CIS (Centre International de Séjour) situé derrière la cathédrale, place Salengro. Tel. 04 68 32 01 00.



# « LE VÉRITABLE VOYAGE DE DÉCOUVERTE NE CONSISTE PAS À CHERCHER DE NOUVEAUX PAYSAGES, MAIS À AVOIR DE NOUVEAUX YEUX... »

MARCEL PROUST - A la recherche du temps perdu, 1918.

Les contacts du Service Educatif Patrimoine  
et Musées de Narbonne  
Ville de Narbonne  
Direction de la Culture et Patrimoine  
Mireille Franc, Animatrice de l'Architecture et du  
Patrimoine  
Hélène Guenet, Service éducatif Ville d'art et  
d'histoire  
Tél. 04.68.90.31.34  
Mail : franc@mairie-narbonne.fr  
ou h.guenet@mairie-narbonne.fr

Eve Guilhot-Curbilié, professeure d'histoire-géo-  
graphie, responsable pédagogique missionnée  
par le Rectorat dans le cadre du label Ville d'art et  
d'histoire.  
Mail : eve.guilhot-curbilie@ac-montpellier.fr



Dans le cadre du label Villes d'art et d'histoire,  
toutes les visites sont conduites par des guides  
conférenciers agréés par le ministère de la Culture  
et de la Communication.

Narbonne appartient au réseau national des Villes  
et Pays d'art et d'histoire.

Le Ministère de la Culture et de la Communication,  
direction de l'Architecture et du Patrimoine,  
attribue l'appellation Villes et Pays d'art et  
d'histoire aux collectivités locales qui animent leur  
patrimoine. Il garantit la compétence des guides-  
conférenciers et des animateurs du patrimoine et la  
qualité de leurs actions.

Aujourd'hui le réseau de 184 Villes et Pays d'art et  
d'histoire vous offre son savoir-faire dans toute la  
France.

Au sein de la Direction du Patrimoine, l'Animation  
de l'Architecture et du Patrimoine coordonne les  
initiatives de Narbonne Ville d'art et d'histoire et  
Musée de France.

Il propose toute l'année des animations pour les ha-  
bitants, les visiteurs et les groupes scolaires. Il se  
tient à votre disposition pour tout projet.

*Crédits photos : Palais-Musée des Archevêques - Direction de  
la Communication, Ville de Narbonne.*

