



# MONUMENTALE NARBONNE

PALAIS-MUSÉE DES ARCHEVÊQUES

# RENDEZ-VOUS CULTURELS

JANVIER / JUIN 2020

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



Narbonne

AU CŒUR DES POSSIBLES

# JANV. / FÉVR.

Mercredi 22 janvier à 18h30  
CINÉMA

## L'AUDE, QUELLE HISTOIRE... LE FILM

Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.

Première partie du film de Yannick Séguier. De l'Antiquité à la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

Habile mélange de voix *off* et de scènes de fiction, qui retracent les faits marquants de la grande et de la petite histoire, et dans laquelle les incontournables de l'histoire locale (la Croisade contre les Albigeois, la révolte de 1907) côtoient des choses beaucoup moins connues comme la paupérisation du Narbonnais après le Traité des Pyrénées ou encore la réquisition des forêts du plateau de Sault pour alimenter les constructions navales sous Colbert.

Durée 1h15. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Sans réservation.



Mercredi 29 janvier à 18h30  
CINÉMA

## L'AUDE, QUELLE HISTOIRE... LE FILM

Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.

Partie 2 du film de Yannick Séguier. Des événements de la Commune de Narbonne jusqu'à nos jours.

La seconde partie du film clôture cette grande fresque dédiée à l'Histoire de notre département, dont certaines scènes ont été tournées à l'intérieur même du Palais-Musée et de l'Hôtel de Ville de Narbonne. 800 figurants, 150 acteurs et une centaine de «facilitateurs» qui ont aidé à la confection des scènes.

Durée 1h45. Entrée libre dans la limite des places disponibles. Sans réservation.

Samedi 8 février à 16h30  
MUSIQUE EN MONUMENT

## « UNA » LYDIE FUERTE

Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.

Lydie Fuerte, guitare ; Jean-Manuel Cortes, percussions ; Eva Luisa, danse ; Alberto Garcia, chant

Lydie Fuerte et sa guitare : une intimité tissée au fil des années...

Une vie en symbiose... Une sensibilité musicale et artistique à fleur de peau... Une démarche toute personnelle quant à la qualité du son et du silence... Le désir d'exprimer son propre univers...

UNA... C'est aussi un spectacle que Lydie Fuerte veut maintenant offrir au public. Elle réunit, autour de sa guitare, différents artistes de talent de disciplines et de milieux différents. Ensemble ils explorent les métissages et marient le monde du flamenco, des musiques du monde et bien d'autres influences...

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*



**Du 10 au 13 février**  
**MUSIQUE**

### **QUATUOR ANCHES HANTEES**

**Résidence de création**

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Premier quatuor de clarinettes lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, lauréat de la Fondation Banque Populaire, les "Anches Hantées" s'illustrent sur scène par un raffinement sonore, une sincérité d'interprétation et un contact chaleureux prompt à faire fondre les derniers préjugés sur la "grande musique" d'un auditoire peu accoutumé aux salles de concert. Après leur concert « Musique en Monuments » à Narbonne en 2019, la Ville offre aux musiciens le cadre prestigieux de la salle des Synodes pour une résidence de création.

**Accueil du public les 10 et 11 février de 16h à 17h. Présentation sortie album le 12 février à 11h.**

**Mercredi 19 février à 18h30**  
**CONFÉRENCE**

### **AUTOUR DE LA CHIENNE ALLAITANT SES PETITS DE JEAN-BAPTISTE OUDRY**

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Par Patrick Dubreucq, historien d'art.



**NOUVEAU !**

### **ZOOM SUR LES COLLECTIONS DU PALAIS-MUSÉE**

**A compter de février**, présentation temporaire et inédite d'une œuvre « mystère » issue des collections dans l'oratoire de la Tour Saint-Martial, au parcours d'art.

Une œuvre déjà en salle ou rangée en réserve est mise à l'honneur dans le parcours muséal ! Œuvre emblématique, remarquable, coup de cœur, acquisition récente ou redécouverte à l'occasion d'une étude ou d'une restauration, pour mieux apprécier la richesse des collections conservées par l'établissement.

Et pour que toute la famille en profite ne ratez pas « **le zoom des p'tits loups** » un carnet-jeu amusant pour apprendre à regarder et aimer l'œuvre sous toutes ses coutures !

# MARS AVRIL

**Samedi 7 mars à 16h30**  
**MUSIQUES EN MONUMENT**

## **PELOS QUARTET**

**Palais des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Jean-Michel Pelegrin, saxophone  
Gildas Becquet, basse, contrebasse  
Vincent Calmettes, batterie  
Thomas Abecassis, guitare

Depuis plusieurs années, ces quatre musiciens se rencontrent sur divers projets originaux empreints de jazz et de musiques du monde. Le « Pelos Quartet » présente un programme de compositions personnelles, un jazz métissé aux couleurs méditerranéennes.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*



**Mercredi 25 mars à 18h30**  
**CONFÉRENCE**

## **IMAGINER ET CARTOGRAPHIER NARBONNE ROMAINE DU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS**

**A la recherche des monuments  
disparus de la première capitale de la  
Gaule romaine**

**Palais des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Par Chantal Alibert, docteur en histoire.

« Première fille de Rome », Narbo-Martius possédait une parure monumentale prestigieuse. L'essentiel de ces monuments n'existe plus à l'époque moderne, leurs pierres ayant été incorporées dans les fortifications de la ville. Mais dès le XVI<sup>e</sup> siècle, des antiquaires répertorient des inscriptions lapidaires et des bas-reliefs dans des manuscrits. Ils dressent des plans fantaisistes en y dessinant des monuments « fantasmés ». Sur quelles bases ont-ils imaginé Narbo-Martius ? Quels sont les monuments représentés ? L'archéologie a-t-elle confirmé ces hypothèses ?

*Entrée libre.*

**Mercredi 8 avril à 18h30**  
**CONFÉRENCE**

## **LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES (3<sup>e</sup> PARTIE)**

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Par Paul-Henri Viala, historien et ancien archiviste de la Ville.

Etude des différentes affectations et utilisations du Palais des Archevêques avant et après l'acquisition par la Ville : s'y sont succédées, entre autres, la Bourse du commerce, la Sous-Préfecture, la salle du Conseil de révision et même un cinéma !

*Entrée libre.*

**DU 18 AVRIL AU 3 MAI  
MA VIGNE EN MUSIQUE  
NARBONNE CLASSIC FESTIVAL®**

Organisé par l'association Les Classiques Buissonnières avec le soutien de la Ville de Narbonne

Billetterie, renseignements et programme complet sur : [www.narbonne-classic-festival.fr](http://www.narbonne-classic-festival.fr) et sur la brochure à paraître.

**Retrouvez ici les rendez-vous du festival proposés à Narbonne au Palais des Archevêques, salle des Synodes.**

Pour les concerts dans les domaines, retrouvez le détail en retournant ce programme côté « Lieux associés », mais également dans le programme dédié à paraître et sur le site du festival.

**Samedi 18 avril à 16h30  
SONNEZ TROMPETTES !**

Par Trombamania, quintette de trompettes.

Présenté par Frédéric Lodeon  
Payant

**Mardi 21 avril à 20h45  
RÉSIDENCE GUSTAVE FAYET  
CONCERT DE CLÔTURE**

Elèves de la Master-Class G.Fayet  
Partenariat avec l'Abbaye de Fontfroide  
Entrée libre dans limite des places disponibles

**Vendredi 24 avril à 20h45  
PRÉLUDES  
POÉTIQUES#DEBUSSY**

Par François Marthouret, comédien et Cyril Guillotin, piano  
Mise en scène : Andrée Benchetrit.  
Payant

**Dimanche 26 avril à 10h30  
LES TALENTS DE DEMAIN**  
Par les lauréats 2020 des Concours Steinway&Sons/Vatelot/Rampal  
Payant

**Dimanche 26 avril à 16h30  
BEETHOVEN : L'ALPHA ET L'OMÉGA  
RÉCITAL PRESTIGE**  
Par Anne Queffelec, piano  
Beethoven : Sonates N°1 (op.2) et N°32 (op.111).  
Payant

**Mardi 28 avril à 20h45  
FESTIVAL OFF  
LES SOLISTES DE DEMAIN !**  
Par Hannah Villanou (piano) et l'Orchestre Symphonique de Narbonne  
Mozart : Concerto Kv.414 en La Majeur, pour piano et orchestre et Petite musique de nuit Kv.525  
Entrée libre. Libre participation.

**Samedi 2 mai à 16h30  
Musique en monument  
CARNAVAL DES ANIMAUX**  
Par l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Magali Mosnier (flûte), Cyril Guillotin et Romain Descharmes (pianos), Pierre Genisson (clarinette), Marc Dumazert (percussions) et Andrée Benchetrit (comédienne). L. Lefrançois : Concertino, pour Clarinette et Orchestre à cordes. B. Menut : création, commande du Festival. C. Saint-Saëns : Le carnaval des animaux (texte de Francis Blanche)  
Entrée dans la limite des places disponibles. Libre participation.

**Dimanche 3 mai à 16h30  
FINAL IMPÉRIAL !**  
Par l'Orchestre de Chambre de Toulouse, Magali Mosnier (flûte) et Cyril Guillotin (piano).  
Œuvres de L. Le François, W. A. Mozart et L. V. Beethoven.  
Payant

# M A I

Mercredi 6 mai à 18h30

**CONFÉRENCE**

## JACQUES GAMELIN, UN PEINTRE EN LANGUEDOC

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**



Par Zoé Beauval, diplômée d'art moderne Université Paul Valéry de Montpellier III.

Né à Carcassonne en 1738, mort dans la même cité soixante-cinq ans plus tard, Jacques Gamelin se forme à Toulouse et Paris avant de partir pour Rome. Quand il revient en Languedoc, une décennie plus tard, sa renommée le précède. Après une itinérance entre Toulouse et Montpellier, Gamelin installe son atelier à Narbonne. Académicien, professeur, peintre des armées révolutionnaires, peintre-marchand, de par son parcours il est l'un des peintres les plus originaux de sa génération. Son œuvre illustre aujourd'hui une activité foisonnante, témoin des dynamiques artistiques et sociales de la seconde partie du XVIII<sup>e</sup> siècle.»

*Entrée libre.*

Samedi 16 mai

**15<sup>e</sup> NUIT EUROPÉENNE  
DES MUSÉES**

Ouverture des musées de Narbonne, de 19h à 23h30.

*Entrées et visites gratuites.*

*Retrouvez le programme complet de ces journées sur le dépliant à paraître sur [www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr) et [www.musees-narbonne.fr](http://www.musees-narbonne.fr)*



# JUIN

**Mercredi 27 mai à 18h30**  
**CONFÉRENCE**

## **LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES AUX XIX<sup>e</sup> ET XX<sup>e</sup> SIÈCLES (4<sup>e</sup> PARTIE)**

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Par Paul-Henri Viala, historien et ancien archiviste de la Ville.

Après les deux premiers volets présentés en 2019 et la 3<sup>e</sup> période dévoilée le 8 avril dernier, voici la toute dernière partie de la vie du Palais et de l'Hôtel de Ville jusqu'aux aménagements des années 1970 !... Des visites officielles et des événements historiques se sont aussi déroulés en ses murs... On découvrira la mise en valeur du bâtiment par les aménagements de ses abords, projets voulus par les édiles narbonnais et ayant entraîné la démolition des constructions accolées à la façade pour créer l'alignement de l'actuelle rue Jean-Jaurès. Mais d'autres projets de démolition visant à dégager l'espace urbain entre le Palais et la cathédrale (actuelle rue droite) ne virent jamais le jour...

*Entrée libre.*



**Samedi 6 juin à 16h30**  
**MUSIQUE**

## **DUO DE OUD SILSIA**

**D'Orient en Occident et de père en fils**

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Marc et Thomas Loopuyt, oud  
Yacine Sbay, percussions

Le programme de ce spectacle est un voyage en méditerranée et en Orient qui inclut des morceaux turcs, arabes et des morceaux d'Azerbaïdjan, avec quelques allusions au Maroc.

*Entrée libre dans la limite des places disponibles.*



## Journées nationales de l'archéologie

Samedi 20 et dimanche 21 juin  
**JOURNÉES NATIONALES  
DE L'ARCHÉOLOGIE**

Retrouvez le programme complet de ces journées sur le dépliant à paraître sur [www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr) et [www.musees-narbonne.fr](http://www.musees-narbonne.fr)



Samedi 20 juin à 15h  
**CONFÉRENCE**

**UNE NOUVELLE NÉCROPOLE  
DU PREMIER ÂGE DU FER EN  
TERRITOIRE ELISYQUE,  
LA FOUILLE DU DOMAINE  
DE SOLFÉRINO À NARBONNE**

**Palais-Musée des Archevêques,  
salle des Synodes.**

Par Julien Vial, protohistorien,  
bureau d'Investigations archéolo-  
giques Hadès.

Conférence présentée dans le cadre  
des Journées Nationales de  
l'Archéologie.

26 juin > 5 juillet  
**THÉÂTRE**

**39<sup>e</sup> FESTIVAL DE THÉÂTRE  
AMATEUR**

**Palais-Musée des Archevêques,  
cour de la Madeleine.**

Ouverture des portes à 21h30.

Retrouvez le programme complet sur le  
document à paraître début juin.

*Entrée libre dans la limite des places  
disponibles.*

*Rens. [www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr)*





# CALENDRIER DES VISITES GUIDÉES



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE



Narbonne

AU CŒUR DES POSSIBLES

**Billetterie et départ à l'Office de tourisme, 31 rue Jean-Jaurès, sauf mention contraire.**  
**Tarif : une visite incluse sur présentation du Pass « Monumentale Narbonne » (10€) ;**  
**sinon tarif plein 6,50 € / tarif réduit 4,20 € / gratuit jusqu'à 10 ans sauf visites-ateliers**  
**Renseignements : 04 68 65 15 60 / [www.tourisme-narbonne.fr](http://www.tourisme-narbonne.fr)**

## VACANCES D'HIVER

**Lundi 10 février à 14h30**

### LA VIA DOMITIA ET L'HORREUM ROMAIN

La Narbonne romaine se décèle grâce à ses vestiges enfouis. Si la voie antique, fondée en 121 avant notre ère, se trouve aujourd'hui à deux mètres sous la place de l'Hôtel-de-Ville, elle donne encore la trame de la ville d'aujourd'hui, tandis que les galeries souterraines de l'Horreum constituent, à cinq mètres sous nos pieds, le monument romain le plus complet de la ville.



**Mardi 11 février à 14h30**

### LA CATHÉDRALE SAINT-JUST-SAINT-PASTEUR ET SON TRÉSOR

Si la première pierre de la cathédrale a été posée le 3 avril 1272, sa construction s'échelonne jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. Elle conserve des pièces exceptionnelles, à découvrir dans la salle du Trésor, au phénomène acoustique étonnant.

**Jeudi 13 février à 11h**

### BALADE ARCHITECTURALE

Découverte des plus beaux monuments qui constituent l'âme de Narbonne à travers les rues de la cité antique et du quartier médiéval de Narbona.

**Vendredi 14 février à 11h**

### LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES - DU PALAIS ROMAIN À L'HÔTEL DE VILLE

L'histoire a façonné le palais, à la fois forteresse médiévale et résidence princière. Salles d'apparat, anciennes chapelles, plafonds peints, cours et escaliers monumentaux vous transportent au fil des siècles.

**Billetterie et départ à l'accueil du Palais des Archevêques**

**Lundi 17 février à 14h30**

### LA PEINTURE ITALIENNE DANS LES COLLECTIONS D'ART

Canaletto, Lippi, Maltese, Panini, Tintoretto... Le Palais-Musée conserve de nombreuses œuvres peintes de l'école italienne, parmi lesquelles de grands noms figurent.

**Mardi 18 février à 11h**

### BALADE ARCHITECTURALE

Découverte des plus beaux monuments qui constituent l'âme de Narbonne à travers les rues de la cité antique et du quartier médiéval de Narbona.

**Jeudi 20 février à 14h30**

## **LA CATHÉDRALE SAINT-JUST-SAINST-PASTEUR ET SON CLOÎTRE RÉNOVÉ**

(accès à la terrasse du cloître)

La cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur est flanquée au sud par le cloître bâti entre 1349 et 1417 et récemment restauré.



**Vendredi 21 février à 11h**

## **LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES – DU PALAIS ROMAIN À L'HÔTEL DE VILLE**

L'histoire a façonné le palais. Salles d'apparat, anciennes chapelles, plafonds peints, cours et escaliers monumentaux vous transportent au fil des siècles.

**Billetterie et départ à l'accueil du Palais des Archevêques**

**Lundi 30 mars à 15h**

## **UN FLEUVE, UNE VILLE, DES SIÈCLES ET DES HOMMES BALADE ARCHITECTURALE**

De l'écluse du Gua au quai Victor-Hugo, visite gratuite à l'occasion de la sortie du carnet n°4 du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée sur la Robine et la vie des gens du canal.

*RDV devant le jardin médiéval, rue de l'Aude.*

## **VACANCES DE PRINTEMPS**

**Lundi 6 avril à 14h30**

## **LA CATHÉDRALE SAINT-JUST-SAINST-PASTEUR ET SON CLOÎTRE RÉNOVÉ**

(accès à la terrasse du cloître)

Monument majeur de Narbonne, la cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur est flanquée au sud par le cloître bâti entre 1349 et 1417 et récemment restauré.

**Mardi 7 avril à 11h**

## **BALADE ARCHITECTURALE**

Découverte des plus beaux monuments qui constituent l'âme de Narbonne à travers les rues de la cité antique et du quartier médiéval de Narbona.



**Jeudi 9 avril à 14h30**

## **LA VIA DOMITIA ET L'HORREUM ROMAIN**

Si la voie antique, fondée en 121 avant notre ère, se trouve aujourd'hui à deux mètres sous la place de l'Hôtel-de-Ville, elle donne la trame de la ville, tandis que les galeries de l'Horreum constituent, à cinq mètres sous nos pieds, le monument romain le plus complet de la ville.



Vendredi 17 avril à 11h

## LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES - DU PALAIS ROMAN À L'HÔTEL DE VILLE

L'histoire a façonné le palais, à la fois forteresse médiévale et résidence princière. Salles d'apparat, anciennes chapelles, plafonds peints, cours et escaliers monumentaux vous transportent au fil des siècles.

**Billetterie et départ à l'accueil du Palais des Archevêques**

Vendredi 10 avril à 11h

## LE PALAIS DES ARCHEVÊQUES - DU PALAIS ROMAN À L'HÔTEL DE VILLE

L'histoire a façonné le palais, à la fois forteresse médiévale et résidence princière. Salles d'apparat, anciennes chapelles, plafonds peints, cours et escaliers monumentaux vous transportent au fil des siècles.

**Billetterie et départ à l'accueil du Palais des Archevêques**

Mardi 14 avril à 11h

## BALADE ARCHITECTURALE

Découverte des plus beaux monuments qui constituent l'âme de Narbonne à travers les rues de la cité antique et du quartier médiéval de Narbona.

Jeudi 16 avril à 14h30

## LA CATHÉDRALE SAINT- JUST-SAINTE-PASTEUR ET SON TRÉSOR

Si la première pierre de la cathédrale a été posée le 3 avril 1272, sa construction s'échelonne jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle. Elle conserve des pièces exceptionnelles, à découvrir dans la salle du Trésor, au phénomène acoustique étonnant.

## NARBONNE MONUMENTALE,



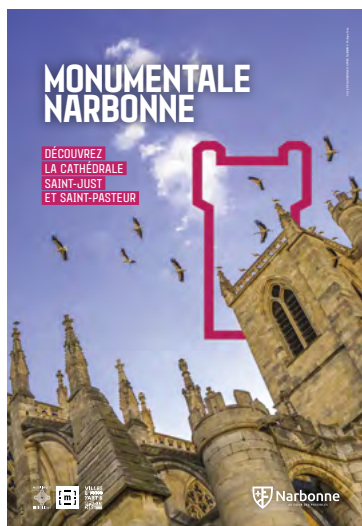
Visites en espagnol pour la Semaine Sainte

Jeudi 9 avril à 15h

Vendredi 10 avril à 11h et 15h

Samedi 11 avril à 11h et 15h

Dimanche 12 avril à 11h et 15h



## JEUNE PUBLIC 6-12 ANS VISITES-ATELIERS

Billetterie et départ à l'Office de Tourisme.  
Tarif unique : 4,20 € - 20 enfants par visite.  
Réservation obligatoire au 04 68 65 15 60.

Mercredi 12 février à 14h30

### MONSTRES D'EAU ET DE COULEURS

A la découverte de l'aquarelle.

En compagnie d'une aquarelliste professionnelle, apprend les techniques de l'aquarelle, à composer, à mélanger les couleurs. Grâce à un atelier basé sur des démonstrations et la pratique étape par étape ... à toi de jouer !



Mercredi 19 février à 14h30

### VISITE FAMILLE : LES PLAFONDS DU PALAIS

Du sol au plafond, le Palais des Archevêques recèle des trésors !

On a trop tendance à regarder où l'on marche... mais ici il faudra lever les yeux pour découvrir les images du Moyen-Age et de l'époque classique ! Des anecdotes et un livret de visite offert t'aideront à te souvenir de cette aventure !

Mercredi 8 avril à 14h30

### MAIS OÙ EST PASSÉE LA GRENOUILLE ?

C'est l'histoire d'une grenouille, animal totem de Narbonne, dans un bénitier... Amuse-toi, en compagnie du guide, jusqu'à la basilique Saint-Paul, à la recherche du légendaire batracien !



Mercredi 15 avril à 14h30

### VIENS REDORER TON BLASON !

Visite-atelier de découverte des blasons.

Les blasons nous viennent du Moyen -Age et permettent de reconnaître une famille ou une ville. Après une petite visite avec de vrais blasons, tu créeras le tien et apprendras l'héraldique, c'est-à-dire le langage des blasons !

## LES LUNDIS « DÉCOUVERTE »

Proposés par l'Animation du patrimoine et des musées et la plateforme Sport, Santé, Bien-être de la Ville. Découvrez et appréciez les richesses du patrimoine narbonnais.

Gratuit et ouvert à tous sans inscription.

Renseignements : 04 68 90 90 68 ou 06 73 70 25 18

Rendez-vous devant le Palais des Archevêques, sauf mention contraire

**Lundi 13 janvier**

**10h**

La peinture de genre dans les collections d'art du Palais-Musée des Archevêques

**Lundi 27 janvier**

**10h**

Les dessous des archives municipales : visite découverte des coulisses des archives municipales

*Rendez-vous devant l'Office de tourisme, 31 rue Jean-Jaurès*

**Lundi 24 février**

**10h**

Les faïences dans les collections d'art du Palais-Musée des Archevêques

**Lundi 9 mars**

**10h**

La basilique Saint-Paul, son architecture, ses tableaux et la crypte paléochrétienne

**Lundi 30 mars**

**10h**

Le trésor de la cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur

**Lundi 20 avril**

**10h**

La salle de Préhistoire du Palais Vieux

**Lundi 27 avril**

**10h**

Les vitraux de la cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur

**Lundi 4 mai**

**9h30**

Le Palais des Archevêques

**Lundi 25 mai**

**9h30**

Les quais Vallière et Victor Hugo : Narbonne au temps de l'Age d'or viticole

**Lundi 8 juin**

**9h30**

A la découverte du quartier de Cité (en passant par l'église Saint-Sébastien et la juiverie vicomtale)



# LES JEUDIS DU PATRIMOINE

Visites gratuites en partenariat avec les étudiants en licence professionnelle guide-conférencier de l'Université de Perpignan Via Domitia, antenne de Narbonne suivis et soutenus par l'équipe de l'Animation de l'Architecture et du Patrimoine de la Ville et ses guides-conférenciers agréés.

Rendez-vous à 15h devant le Palais des Archevêques.

## **Jeu**di 16 janvier

L'art sacré dans les collections du Parcours d'art du Palais-Musée des Archevêques

## **Jeu**di 23 janvier

La Via Domitia et l'Horreum romain : à la découverte de la Narbonne romaine et monumentale

## **Jeu**di 30 janvier

Découvrir et comprendre les décors et l'architecture du Palais Neuf des Archevêques

## **Jeu**di 6 février

Autour de la basilique Saint-Paul : histoire et archéologie de l'époque paléochrétienne à Narbonne

## **Jeu**di 27 février

La cathédrale de Narbonne : témoin de l'Histoire et messages symboliques

## **Jeu**di 5 mars

La révolte des vigneron(s) : mémoire(s) et monumentalité

## **Jeu**di 12 mars

Du Pont des Marchands à la mer en passant par les quais et le Narbo Via : la Robine, à la jonction de plusieurs mondes

## **Jeu**di 19 mars

Catholiques, juifs et protestants : Narbonne, berceau des communautés religieuses

## **Jeu**di 26 mars

Splendeurs architecturales liées à l'activité drapière à Narbonne

## **Jeu**di 2 avril

L'ensemble architectural Palais-Musée des Archevêques et cathédrale : un lieu de pouvoirs

## **Jeu**di 23 avril

Narbonne au XIX<sup>e</sup> siècle : las Halles, les Dames de France et l'aménagement urbain des berges du Canal de la Robine

## **Jeu**di 30 avril

Art déco et art nouveau : Narbonne, une ville qui se transforme au début du XX<sup>e</sup> siècle









## AGENDA DES VISITES GUIDÉES

### **Lundi 13 janvier**

**10 h**

Lundi-découverte

La peinture de genre dans les collections d'art du Palais-Musée des Archevêques.

### **Jeudi 16 janvier**

**15h**

Jeudi du patrimoine

L'art sacré dans les collections du Parcours d'art du Palais-Musée

### **Jeudi 23 janvier**

**15h**

Jeudi du patrimoine

La Via Domitia et l'Horreum romain : à la découverte de la Narbonne romaine et monumentale

### **Lundi 27 janvier**

**10h**

Lundi-découverte

Les dessous des archives municipales

Rendez-vous devant l'Office de Tourisme

### **Jeudi 30 janvier**

**15h**

Jeudi du patrimoine

Découvrir et comprendre les décors et l'architecture du Palais Neuf des Archevêques

### **Jeudi 6 février**

**15h**

Jeudi du patrimoine

L'art sacré dans les collections du Parcours d'art du Palais-Musée

### **Lundi 10 février**

**14h30**

Visite découverte

La Via Domitia et l'Horreum romain

### **Mardi 11 février**

**14h30**

Visite découverte

La cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur et son trésor

# AGENDA DES VISITES GUIDÉES

## **Mercredi 12 février**

**14h30**

Jeune public  
Monstres d'eau et de couleurs. A la découverte de l'aquarelle

## **Jeudi 13 février**

**11h**

Visite découverte  
Balade architecturale

## **Vendredi 14 février**

**11h**

Visite découverte  
Le Palais des Archevêques, du palais roman à l'Hôtel de Ville  
Rdv à l'accueil du Palais

## **Lundi 17 février**

**14h30**

Visite découverte  
La peinture italienne dans les collections d'art

## **Mardi 18 février**

**11h**

Visite découverte  
Balade architecturale

## **Mercredi 19 février**

**14h30**

Visite famille  
Les plafonds du Palais

## **Jeudi 20 février**

**14h30**

Visite découverte  
La cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur et son cloître rénové

## **Vendredi 21 février**

**11h**

Visite découverte  
Le Palais des Archevêques, du palais roman à l'Hôtel de Ville

## **Lundi 24 février**

**10h**

Lundi-découverte  
Les faïences dans les collections d'art du Palais-Musée des Archevêques

## **Jeudi 27 février**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
La cathédrale de Narbonne : témoin de l'Histoire et messages symboliques

## **Jeudi 5 mars**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
La révolte des vigneron(s) : mémoire(s) et monumentalité

## **Lundi 9 mars**

**10h**

Lundi-découverte  
La basilique Saint-Paul

## **Jeudi 12 mars**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
Du Pont des Marchands à la mer en passant par les quais et le Narbo Via : la Robine, à la jonction de plusieurs mondes

## **Jeudi 19 mars**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
Catholiques, juifs et protestants : Narbonne, berceau des communautés religieuses

## **Jeudi 26 mars**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
Splendeurs architecturales liées à l'activité drapière de Narbonne

## **Lundi 30 mars**

**10h**

Lundi-découverte  
Le trésor de la cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur

## **Lundi 30 mars**

**15h**

Un fleuve, une ville, des siècles et des hommes, balade architecturale

## **Jeudi 2 avril**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
L'ensemble architectural Palais-Musée des Archevêques et cathédrale : un lieu de pouvoirs

# AGENDA DES VISITES GUIDÉES

**undi 6 avril**

**14h30**

Visite découverte  
La cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur et son cloître rénové

**Mardi 7 avril**

**11h**

Visite découverte  
Balade architecturale

**Mercredi 8 avril**

**14h30**

Jeune public  
Mais où est passée la grenouille ?

**Jeudi 9 avril**

**14h30**

Visite découverte  
La Via Domitia et l'Horreum romain

**Jeudi 9 avril**

**15h**

Visite en espagnol  
Narbonne monumentale

**Vendredi 10 avril**

**11h**

Visite découverte  
Le Palais des Archevêques, du palais roman à l'Hôtel de Ville

**11h et 15h**

Visite en espagnol  
Narbonne monumentale

**Samedi 11 avril**

**11h et 15h**

Visite en espagnol  
Narbonne monumentale

**Dimanche 12 avril**

**11h et 15h**

Visite en espagnol  
Narbonne monumentale

**Mardi 14 avril**

**11h**

Visite découverte  
Balade architecturale

**Mercredi 15 avril**

**14h30**

Jeune public  
Viens redorer ton blason !

**Jeudi 16 avril**

**14h30**

Visite découverte  
La cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur et son trésor

**Vendredi 17 avril**

**11h**

Visite découverte  
Le Palais des Archevêques, du palais roman à l'Hôtel de Ville

**Lundi 20 avril**

**10h**

Lundi découverte  
La salle de Préhistoire du Palais Vieux

**Jeudi 23 avril**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
Narbonne au XIX<sup>e</sup> siècle : les Halles, les Dames de France et l'aménagement urbain des berges du Canal de la Robine

**Lundi 27 avril**

**10h**

Lundi-découverte  
Les vitraux de la cathédrale Saint-Just-Saint-Pasteur

**Jeudi 30 avril**

**15h**

Jeudi du patrimoine  
Art déco et art nouveau : Narbonne, une ville qui se transforme au début du XX<sup>e</sup> siècle

**Lundi 4 mai**

**10h**

Lundi découverte  
Le Palais des Archevêques

**Lundi 25 mai**

**10h**

Lundi découverte  
Les quais Vallière et Victor Hugo : Narbonne au temps de l'Age d'or viticole

**Lundi 8 juin**

**10h**

Lundi découverte  
A la découverte du quartier de Cité

# PLAN DU CENTRE HISTORIQUE DE NARBONNE



1. Palais-Musée des Archevêques Ensemble monumental
2. Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur
3. *Via Domitia*, place de l'Hôtel-de-Ville
4. Jardin de l'Archevêché et Cloître
5. Ancienne chapelle des Pénitents Bleus
6. *Horreum* romain
7. Ancienne Poudrière





**MONUMENTALE  
NARBONNE**

**LIEUX ASSOCIÉS**

**RENDEZ-VOUS  
CULTURELS**

**JANVIER / JUIN 2020**



**Narbonne**

AU CŒUR DES POSSIBLES

## CINÉMA À NARBONNE-PLAGE

Espace Dominique Baudis, avenue du Théâtre

Séances vendredi à 18h et 20h30 ; le dimanche à 15h et 17h

Tarifs : 6€ ou 4,50€ (moins de 14 ans, familles nombreuses, étudiants, lycéens, demandeurs d'emploi, seniors)

Renseignements 04 68 32 95 36

## EXPOSITION EN LIGNE JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> AVRIL 2020

### LES ARCHIVES DE NARBONNE SE DÉVOIENT #2

Exposition en ligne sur :

<http://expositionarchives.mairie-narbonne.fr>

Pour cette deuxième exposition virtuelle, les Archives municipales vous invitent à découvrir les arts et divertissements pratiqués à Narbonne depuis l'époque moderne, à travers une sélection de documents inédits.



Le 4 octobre 1908, les arènes de Narbonne ont accueilli une représentation d'Hérodiade, opéra de MASSENET composé en 1881, organisée par l'Orphéon l'Avenir. Vous pouvez remarquer les musiciens de l'orchestre devant la scène (2 Fi 248).

# JANV.

## Samedi 4 janvier CONCERT

16h

### CONCERT DU NOUVEL AN « DE VIENNE À MADRID »

Narbonne Arena.

Par l'Orchestre d'Harmonie de Narbonne. Direction : Bertrand Bayle & Laurence Fraisse

Concert proposé par la Ville de Narbonne.



## 7 > 19 janvier EXPOSITION

Ouvert tous les jours de 14h30 à 18h30.

### ASSOCIATION AVC MAGUY

La Poudrière, rue de l'Ancienne-Porte-Neuve.

Exposition de tableaux par l'artiste peintre Bernard Rigaud.

Entrée libre.

Contact : Tél : 06 09 21 08 53

Vernissage le 8 janvier à 18h30.

# F E V . MARS

8 février > 1<sup>er</sup> mars

## EXPOSITION

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

### 2<sup>e</sup> SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN

Chapelle des Pénitents-Bleus, place Salengro et La Poudrière, rue de l'ancienne-Porte-Neuve.

Exposition collective : AE, Nathalie Albaladejo, Jean-Christophe Alix, Laurent Bonneau, Julien Cassagnol, Alexandre Gilibert, Pascale Hugonet, Anne-Marie Jaumaud, Mounia Kanssoni, Jihanne Khelif, Carole Nouet, Séverine Peron, Carita Savolainen, Doris Schlaepfer, Venice Spescha, Patricia Stheeman, Cédric Torne.

Le Salon du Dessin Contemporain de Narbonne s'agrandit pour sa 2<sup>e</sup> édition : 17 artistes émergents sont conviés à exposer pour mettre à l'honneur ce pan de la création contemporaine riche de la diversité des genres et des pratiques, de la pluralité des supports et des techniques. Les propositions des artistes révèlent l'importance du dessin en tant que « trace ». Cette exposition se confirme comme étant un événement artistique incontournable de notre région.

A ne manquer sous aucun prétexte !

Vernissage le 7 février à 18h30

à la Chapelle des Pénitents Bleus

Samedi 7 mars

## CONCERT

21h

### ERIC PAYAN

Espace Dominique-Baudis, Narbonne-Plage.

Auteur, compositeur, interprète narbonnais

Concert organisé par le Hangar Musical. Gratuit, réservation obligatoire sur [www.narbonne.fr/billetterie](http://www.narbonne.fr/billetterie), à partir du mercredi 26 février.

10 > 27 mars

## EXPOSITION

Tous les jours de 9h30 à 12h et de 14h à 17h30, sauf le dimanche matin.

### LA GUERRE D'INDOCHINE

Exposition créée et présentée par le Centre Culturel de la Mémoire Combattante de l'Aude.

Cette exposition explique les différentes phases de cette guerre, accompagnée de souvenirs exceptionnels qui aident à la compréhension des tableaux qui nous font revivre avec émotion cette époque douloureuse.

Entrée libre.

Vernissage mercredi 11 mars à 18h30.

Vendredi 13 et samedi 14 mars

## MARATHON DE LECTURE 2020

Pour le bicentenaire de la naissance de Boris Vian.

MJC, place Roger-Salengro

Programme détaillé sur : [mjc-narbonne.fr](http://mjc-narbonne.fr)



# AVRIL

9 avril > 31 mai  
EXPOSITION

Tous les jours sauf le mardi, de 14h à 18h.

## SERGE GRIGGIO « D'UN TRAIT » Chapelle des Pénitents-Bleus, place Roger-Salengro

L'histoire d'un tableau, chez Serge Griggio, commence toujours par le dessin. Un processus de création qui le rend identifiable, dans sa volonté à épurer et à projeter la lumière là où elle n'est pas. C'est en croisant un collectionneur qu'a jailli l'idée de partager avec le public tous ses carnets de dessin, qui dormaient ici et là, un peu oubliés sur des étagères ou enfermés dans des sacoches. Soit plus de 8000 dessins. Que personne ne voit. C'est la mémoire de l'artiste, le disque dur, la source de tout un travail pictural - dont les premiers dessins datent de 1978 -, qui se trouve rassemblée ici. Ces dessins, somme de plus de 30 ans de recherche, sortent enfin de l'ombre. Vernissage le mercredi 8 avril à 18h30, suivi d'une lecture musicale de Béatrice Prévost, comédienne et Violette Wittendal, violoniste.

### Autour de l'exposition :

- Samedi 25 avril à 16h : carte blanche à Gilles Moraton, écrivain
- Mercredi 29 avril à 18h30 : pause musicale avec le groupe La Mal Coiffée

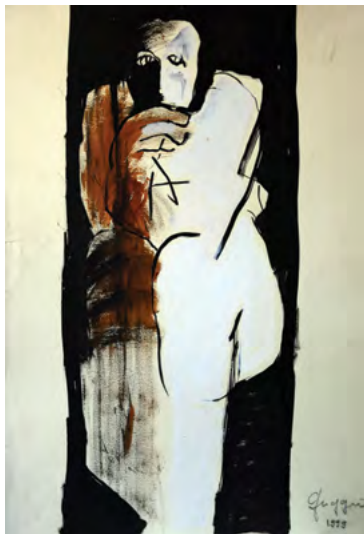
➤ Samedi 9 mai de 18h à 23h : « Nuit du Dessin » avec trois modèles. Participation aux frais : 10€ par personne, matériel non fourni. Inscription obligatoire auprès de l'association « Dessiner le vivant » à : corinepagny@gmail.com ou 06 62 24 19 41.

➤ Jeudi 14 mai à 18h30 : carte blanche à Marie Bardet, écrivain

➤ Samedi 23 mai à 16h : carte blanche à Guillaume Guéraud, écrivain

➤ Samedi 30 mai à 16h : carte blanche à Marco Caramelli, écrivain

➤ Dimanche 31 mai à 16h : clôture de l'exposition avec Thierry Gomar, percussionniste.



**16 > 26 avril**  
**EXPOSITION**

**Tous les jours de 14h30 à 18h sauf samedi 25 avril.**

**22<sup>e</sup> SALON DES ARTS  
ET DES POÈMES**

**La Poudrière, rue de l'Ancienne-Porte-Neuve.**

Les amis de la poésie, peintres narbonnais s'associent pour illustrer les poèmes des Lauréats du Concours National de Poésie « Los Trobadors » avec des tableaux variés et authentiques chaque année renouvelés.

*Entrée libre.*

**Samedi 25 avril** : ouverture de 11h à 12h pour la rencontre des poètes et des peintres puis remise des prix *Los Trobadors* au Palais-Musée à 15h.

*Vernissage mercredi 15 avril 2020 à 18h30.*

**18 avril > 3 mai**  
**MA VIGNE EN MUSIQUE**  
**NARBONNE CLASSIC FESTIVAL ©**

Organisé par l'association Les Classiques Buissonnières avec le soutien de la Ville de Narbonne.

Billetterie, renseignements et programme complet sur :

[www.narbonne-classic-festival.fr](http://www.narbonne-classic-festival.fr)

et sur la brochure à paraître.

**Retrouvez ici les rendez-vous du festival proposés hors du Palais-Musée des Archevêques**

Pour les autres concerts, retrouvez le détail en retournant ce programme côté Palais des Archevêques, mais également dans le programme dédié à paraître et sur le site du festival.

**Samedi 18 avril, 19h30**

**« AFTER ... LE BŒUF »  
L'APÉRO MUSICAL**

**Restaurant « Le Petit Comptoir**

Retrouvez les musiciens du festival, dans un bref moment particulièrement détendu, en prélude d'un dîner préparé pour l'occasion.

*Payant, réservations directement auprès du Petit Comptoir (04-68-42-30-35)*

*Places limitées*

**Dimanche 19 avril à 16h30**

**TRIO D'ANCHES**

**Domaine de Marmorières, Vinassan**

Par Paul Meyer (clarinette), François Meyer (hautbois) et Gilbert Audin (basson)

Présenté par Frédéric LODEON

Œuvres de Arrieu, Mozart, Choveaux...

*Payant*

**Jeudi 23 avril à 19h**

**SUR LA CORDE**

**Tente d'apparat, Les Grands Buffets, Narbonne**

Par Maïté Louis (violon solo)

Œuvres de Bach, Biber, Ysaïe et Paganini

*Payant (tarif unique avec repas. Réservations auprès des Grands Buffets. Places limitées).*

**Samedi 25 avril à 16h30**

**PAS SI CLASSIQUE ... QUAI N°5 !**

**Domaine Pech-Celeyran/Saint-Exupéry, Salles-d'Aude**

Par Stéphane Logerot (contrebasse, guitare), Valérie Yeng-Seng (chant),

François Desforges (percussions), Jacques Gandard (violon), Ludovic Beier (accordéon)

*Payant*

**Vendredi 1<sup>er</sup> mai à 16h30**

**LA FLÛTE ENCHANTERESSE  
GÉNÉRATION SPEDIDAM**

**Domaine Le Bouïs, Gruissan**

Par Magali Mosnier (flûte) et Romain Descharmes (piano)

Œuvres Schubert, Poulenc...

*Payant*

# AVRIL

# M A I

30 avril > 14 mai

## EXPOSITION

Tous les jours de 14h30 à 18h30  
sauf 1<sup>er</sup> et 8 mai.

### MOSAÏQUE 11+1

La Poudrière, rue de l'Ancienne-Porte-Neuve.

Produire un projet photographique cohérent de 50 cm de côté, devant s'insérer sous un « passe-partout » blanc ou noir à 12 ouvertures de 9x13 cm.

Scénarios, séries cohérentes, catalogues imaginaires, collections improbables, autant d'espaces que les auteurs peuvent explorer avec humour, dérision, tendresse, détermination sans entrave à leur imagination.

La salle de la Poudrière accueillera les 40 meilleurs projets sélectionnés par un jury composé de photographes professionnels et d'une personnalité des arts graphiques.

Les 3 principaux prix et le prix du jeune photographe seront remis lors du vernissage. Le prix du public sera décerné à l'issue de l'exposition en fonction du vote des visiteurs.

Exposition de photos en parallèle dans le jardin des Vicomtes.

*Entrée libre.*

*Vernissage mercredi 29 avril à 18h30.*

21 mai > 4 juin

## EXPOSITION

Tous les jours de 14h à 18h, sauf  
dimanches et jours fériés.

### CE QUE DISENT LES COULEURS

La Palette Narbonnaise

Un atelier au 6 rue Pierre Benet réunit un groupe de peintres passionnés qui viennent au fil des semaines réaliser une huile, une aquarelle ou un pastel, en toute liberté et convivialité, guidés par leur animatrice A. Segarra.

Pour clôturer l'année, leurs œuvres sont exposés à la Poudrière.

*Entrée libre.*

*Vernissage mercredi 20 mai à 18h30*

# J U I N

**Samedi 6 et dimanche 7 juin**  
**SALON DU LIVRE**

## **SALON DU LIVRE DU GRAND NARBONNE**

**Cours Mirabeau**

Retrouvez le programme complet de ces journées sur le dépliant à paraître sur [www.legrandnarbonne.fr](http://www.legrandnarbonne.fr) et sur [www.narbonne.fr](http://www.narbonne.fr)

*Entrée libre*

**12 > 14 juin**  
**EXPOSITION**

**Tous les jours de 10h à 19h.**

## **« DU VENT DANS LES CARNETS » FESTIVAL DE CARNETS DE VOYAGES**

**Chapelle des Pénitents-Bleus, place  
Salengro et La Poudrière, rue de  
l'ancienne-Porte-Neuve.**

*Vernissage le vendredi 12 juin à 18h30*

*« Narbon' Croq', carnettistes dans la rue » :  
venez croquer Narbonne le samedi 13 juin  
de 9h à 17h. Sur inscription à l'Office de  
Tourisme entre 9h et 10h le même jour.*



**Dimanche 21 juin**  
**FÊTE DE LA MUSIQUE**

## **PLATEAU 100% HANGAR MUSICAL**

**Narbonne-Plage**

**Mardi 23 juin**  
**FÊTE DU FEU DE LA SAINT-JEAN**

**De 17h à 23h.**

**Cours Mirabeau**

Initiation au tambourin et à la langue occitane, exposition, spectacle, jeux traditionnels, repas, concert/balèti. Grand feu de la Saint-Jean.

Organisé par l'Escolas Calandretas de Narbonne

**25 juin > 9 juillet**  
**EXPOSITION**

**Ouvert tous les jours de 15h à 19h.**

## **L'ATELIER NARBONNAIS ET SES AMIS**

**La Poudrière, rue Ancienne-Porte-Neuve**

Trente artistes présenteront leurs créations personnelles sur la Narbonnaise.  
*Entrée libre.*

*Vernissage mercredi 24 juin à 18h30*