



MUSIQUE EN MONUMENTS

23 SEPTEMBRE 2017
> 12 MAI 2018

CONCERTS POUR TOUS
EN ENTRÉE LIBRE !

*Dans la limite
des places
disponibles
et sous réserve
de modifications

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

SOUFFLE DE
CULTURES



Narbonne

AU CŒUR DES POSSIBLES

LA NOUVELLE SAISON DE CONCERTS
PERMETTRA DE DÉCOUVRIR UN LARGE
RÉPERTOIRE D'ŒUVRES DE DIFFÉRENTES
ÉPOQUES ET STYLES. C'EST LA DIVERSITÉ
QUI DÉFINIT LE MIEUX CE PROGRAMME
AU COURS DUQUEL SE PRODUIRONT DES
MUSICIENS DE RENOMMÉE INTERNATIONALE.
AU CŒUR DU PALAIS DES ARCHEVÊQUES,
CE RENDEZ-VOUS TRÈS PRISÉ DU PUBLIC
RÉUNIT DES MÉLOMANES ENTHOUSIASMÉS
PAR LE CÔTÉ CHALEUREUX ET
L'INTRANSIGEANCE ET TERME DE QUALITÉ.

Maître Didier MOULY

Maire de NARBONNE

Yves PENET

Adjoint au Maire

délégué à la culture et au patrimoine

PROGRAMME

2017 > 2018



► SAMEDI 23 SEPTEMBRE

Palais des Archevêques,
salle des Synodes à 22h

BRASS BAND DE TOULOUSE

Le Brass Band de Toulouse commence son histoire en 2005. Constitué de 33 musiciens, membres de l'Orchestre du Capitole, professeurs du conservatoire de Toulouse, des écoles de musique d'Occitanie Midi-Pyrénées et de musiciens amateurs, le Brass Band de Toulouse a abordé tout type de répertoire, transcriptions symphoniques, musique de films, pièces originales et créations

Dans la pure tradition des Brass Band anglais, le Brass Band de Toulouse se distingue par sa couleur sonore chaleureuse, intense et dynamique.

Concert payant proposé dans le cadre du Festival du Cinéma social en Narbonnais organisé par l'Union Locale CGT de Narbonne avec le soutien de la Ville de Narbonne.

Tarif : 5€. Pré-vente de billet à l'Union Locale CGT de Narbonne, boulevard Léon Augé, Bourse du Travail. Tél. 04.68.32.04.10 cgt.narbonne@wanadoo.fr

► SAMEDI 7 OCTOBRE

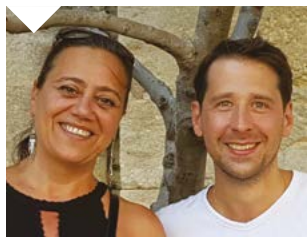
Palais des Archevêques,
salle des Synodes à 16h30

CONCERT PIANO / VOIX TOUR D'EUROPE EN MÉLODIES

*Danièle Alexandre-Scotté, soprano lyrique
Cyril Guillotin, pianiste-concertiste*

Richesse et élégance sonores sont au programme des œuvres de Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Francis Poulenc, Reynaldo Hahn, Erik Satie et Manuel de Falla qu'interpréteront avec une intense sensibilité les deux musiciens qui vivent et travaillent à Narbonne.

Concert gratuit proposé par la Ville de Narbonne.



► SAMEDI 28 OCTOBRE

Palais des Archevêques,
salle des Synodes à 16h30

RECITAL DE GUITARE DE L'ESPAGNE À LA MONGOLIE

Jérémy Jouve, guitare

Le programme de ce concert dédié à la guitare classique est organisé autour de compositeurs comme M-N Tedesco (« Omaggio a Paganini »), J. Arcas (Fantaisie sur des thèmes de « La Traviata »), J-S Bach et M. Duplessy. L'œuvre de Mathias Duplessy, au climat cinématographique très fort, évoque les grands espaces et un rapport très personnel au temps qui passe. Par ce programme Jérémy Jouve « nouvel ambassadeur de la guitare classique » (FIP) nous invite à un voyage de l'Espagne vers la Mongolie !

Concert gratuit proposé dans le cadre du 4^e Stage international de guitare « Roland Dyens » organisé par l'association Guitamines avec le soutien de la Ville de Narbonne.

Programme complet des concerts et conditions sur le site :

www.rolanddyensstageinternational.sitew.fr



► SAMEDI 16 DÉCEMBRE

Cathédrale Saint-Just
et Saint-Pasteur à 17h

CONCERT DE NOËL

Par le chœur Osmose et orchestre

Direction : Aline Rico

Concert gratuit proposé dans le cadre du Festival d'Orgue organisé par l'association Les Orgues de Narbonne avec le soutien de la Ville de Narbonne

► VENDREDI 19 À 20H45

SAMEDI 20 À 19H30

DIMANCHE 21 JANVIER À 15H30

Le Théâtre

CONCERT DE NOUVEL AN

Par l'Orchestre d'Harmonie de Narbonne.

Direction Laurence Fraisse et Bertrand Bayle

Concerts gratuits proposés par la Ville de Narbonne

Réservation obligatoire sur www.narbonne.fr/billetterie à partir du 9 janvier.

Assistance réservation en ligne le 9 janvier de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Placement numéroté. Ouverture des portes 20mn avant chaque représentation.



► SAMEDI 10 FÉVRIER

Palais des Archevêques,
salle des Synodes à 16h30

UN BŒUF DANS LA TÊTE

Concert-Lecture

Alexandre Blanc-Paradis, comédien

Marie Graizon, flûtiste

Sophie Vindrios, pianiste

1920. La guerre est terminée. Paris est en fête ! C'est l'effervescence ! Montmartre est le centre du monde. Au cabaret « Le Bœuf sur le toit », s'entrechoquent les verres et les phrases enflammées pour reconstruire ce qui a été détruit. Mistinguett debout sur une table danse, Hemingway, dans un coin, écrit. Autour de Cocteau, Poulenc, Milhaud, Tailleferre, Auric, Durey et Honegger débattent de ce que doit être la musique car « Lorsque une œuvre semble en avance sur son époque c'est simplement que son époque est en retard sur elle »..

Concert gratuit proposé par la Ville de Narbonne.



▶ SAMEDI 10 MARS

Palais des Archevêques,
salle des Consuls à 16h30

WITH THE BEATLES PROJECT

Paul Cribaillet, chant, claviers, basse, guitare folk

André Djeranian, chant, guitares

Pierre-Jean Horville, chant, guitares

Les Beatles se sont séparés en 1970. Nous sommes en 2017. Alors pourquoi reprendre un tel répertoire ? Poser cette question, c'est un peu comme demander à un musicien classique s'il est encore utile de jouer Mozart ou Beethoven, ou à un musicien de jazz de jouer Duke Ellington ou Miles Davis. Pour des musiciens issus de la pop music, les Beatles resteront une des références absolues en matière de création musicale. Le groupe propose un tour d'horizon des morceaux incontournables de ce groupe légendaire et quelques autres titres moins connus.

Concert gratuit proposé par la Ville de Narbonne.



▶ SAMEDI 7 AVRIL

Palais des Archevêques,
salle des Synodes à 16h30

SUR LES CHEMINS DE L'AMOUR !

Autour des grands airs d'Opéra (Mozart, Bizet, Rossini, ...) des mélodies françaises (Ravel, Poulenc, Satie, ...) mais aussi de l'opérette (Offenbach, Massenet ...) et des tangos (Piazzolla ...)

Concert gratuit proposé dans le cadre du Festival «Ma Vigne en Musique - Narbonne Classic Festival» organisé par l'association Les Classiques Buissonnières avec le soutien de la Ville de Narbonne.

Infos : www.narbonne-classic-festival.fr

▶ SAMEDI 12 MAI

Palais des Archevêques,
salle des Synodes ou Consuls à 16h30

FUNAMBULE TRIO & ALAOUA IDIR NOMADES

Alaoua Idir, oud

Etienne Lecomte, flûtes

Alain Angeli, sax alto

Laurent Guitton, tuba

Une mer nous sépare ; ou plutôt nous relie. C'est cette mer qui est évoquée dans « Nomades ». Une mer qui a de tout temps rassemblé, mélangé, enrichi. Un oud, une flûte, un tuba, un saxophone : les quatre funambules se rencontrent et parlent. Leurs intonations sont différentes, leurs histoires sont différentes. C'est de ces différences que nous profiterons. Car assemblées, elles auront à inventer, à créer, à définir de nouveaux horizons.



RENSEIGNEMENTS

.....

Ville de Narbonne
Service Culture et Patrimoine

04 68 90 30 65

culture@mairie-narbonne.fr

www.narbonne.fr

VILLES
& PATRIMOINE
D'ART &
D'HISTOIRE

SOUFFLE DE
CULTURES



Narbonne
AU CŒUR DES POSSIBLES